



Le Musée de poche Organisme de formation



La certification qualité a été délivrée
au titre des catégories d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION

Pourquoi former ?



En 2012, quand le Musée de poche est créé, les musées et institutions culturelles sont très en retard dans l'accueil du jeune public. Notre intuition chevillée au corps est que plus l'éveil culturel se fait tôt plus il permettra à l'enfant de grandir dans « un bain culturel » propice à son émerveillement, son développement (cognitif, émotionnel, psychique, moteur) et sa confiance en soi.



Nous décidons donc de développer un concept entièrement dédié aux enfants : à la fois lieu d'exposition et de pratique artistique, librairie/boutique pour un accueil global et sur-mesure des enfants et leurs parents.

Aujourd'hui, de nombreux musées et institutions culturelles (Musée de l'Homme, Parc Zoologique de Paris, Galerie Zwirner, Muséum National d'Histoire Naturelle...) font appel à notre expertise pour élaborer des visites et des ateliers pour les enfants.

Le rapport de Sophie Marinopoulos (Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle, Rapport au Ministre de la culture. 2019) nous a conforté dans nos certitudes et a impulsé une nouvelle dynamique nationale autour de l'éveil artistique et culturel du jeune enfant à laquelle nous souhaitons nous associer. Dans un souhait de transmission, cette fois-ci, au profit des adultes, nous nous lançons en 2023 dans la formation professionnelle.

À une période où l'on demande de plus en plus aux professionnel·les : de la petite enfance, des bibliothèques, de l'Éducation nationale, ou de la culture, d'organiser des temps de médiation culturelle sans compter sur de nouveaux moyens humains ou financiers, il semble essentiel de bien les former pour les préparer à leurs nouvelles missions d'accueil en faveur du jeune public.

Nous proposons de partager notre expérience quotidienne au sein de notre établissement culturel :

- notre connaissance du public
- notre connaissance de l'environnement de l'enfant (famille, crèches, écoles, musées dédiés,...)
- nos bonnes pratiques et nos astuces de terrain

Afin de permettre aux professionnel·les de se lancer/de se perfectionner dans ses missions de médiation et de trouver confiance et légitimité.



SOMMAIRE

Formations à l'éveil artistique et culturel

- Art, parole et mouvement. page 5
- Art et nature. page 8

Formations à la médiation culturelle jeune public

- Médiation culturelle jeune public. page 12
- Conception et conduite de visites guidées page 16
- Conception et animation d'un atelier page 19
- Exposition et mise en espace du livre jeunesse page 22
- Livre en mouvement page 25

Formations artistes invité.e.s

- Conception d'ateliers : focus papier découpé avec Adèle Massard page 29
- Conception d'ateliers : focus enfance et nature avec Loren Capelli page 32

Formations hors-les-murs page 35



Formations à
L'éveil artistique et culturel



Formation à l'éveil artistique et culturel (0/3 ans)

FORMATION À L'ART, À LA PAROLE ET AU MOUVEMENT POUR L'ÉVEIL ARTISTIQUE DU TOUT-PETIT

La formation propose une approche transdisciplinaire de l'éveil artistique et culturel pour accueillir l'enfant dans toute la richesse de son être à travers des outils et des bonnes pratiques pour une médiation du sensible. Cette formation basée sur une découverte multi-sensorielle du tout-petit se déclinera à travers les arts visuels et plastiques, la parole contée et chantée, et le corps en mouvement.

Contenu de la formation en présentiel

JOUR 1

MATIN 9h-13h

- Tour de table des participants, présentation des formatrices
- Visite, présentation du concept du Musée de poche et de l'exposition du moment
- Exemples de lieux culturels et d'expositions dédiés aux bébés

APRÈS-MIDI 14H-17H

- "Éprouver" bébé : exercices multi-sensoriels pour se mettre dans la peau du tout-petit
- Les spécificités du tout-petit (développement psychomoteur, social et affectif)
- La posture du médiateur·trice culturel·le et de l'accompagnateur·trice du tout-petit

JOUR 2

MATIN 9h-12h

- Exercices multi-sensoriels à la découverte du monde
- Les clés d'une médiation réussie
- Exemple d'ateliers artistiques et culturels adaptés aux bébés
- Inventer et raconter des comptines pour les bébés



APRÈS-MIDI 14H-17H30

- Mise en pratique d'un temps de médiation en binôme : inventer une petite narration autour d'une œuvre et en proposer un prolongement artistique adapté aux tout-petit.
- Partage et restitution en groupe. Débriefing des formatrices.

Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, des Bibliothèques, de la Culture et de la Petite enfance.
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es,...

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- analyser les besoins et spécificités des enfants de 0 à 3 ans dans le cadre d'actions d'éveil artistique et culturel
- concevoir des actions de médiation artistique adaptées au très jeune public
- mobiliser des outils sensoriels, narratifs, corporels et plastiques dans leur pratique professionnelle
- adopter une posture professionnelle adaptée à l'accompagnement du tout-petit et de ses référents adultes
- construire et animer un temps d'éveil artistique structuré et sécurisé.

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par les formatrices.
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec les formatrices
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation

- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs.
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation.

Dates, horaires et lieux

5 et 6 novembre 2026

18 et 19 mars 2027

1er et 2 juillet 2027

Jour 1 de 9h à 13h et de 14h à 17h

Jour 2 de 9h à 13h et de 14h à 17h30

Soit 14h30 de formation dans nos locaux et dans un lieu de formation à proximité.

Tarif et modalités de financement

- 840€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr



Formation à l'éveil artistique et culturel (0/3 ans)

FORMATION ÉVEIL À L'ART ET À LA NATURE

Selon nous, le lien sensible à favoriser chez le petit être humain avec la nature est de même essence que celui à cultiver avec la création artistique : émotions, éveil des sens, curiosité, prise d'autonomie et confiance-en-soi. Cette formation permet de lier les deux dans une approche globale du jeune enfant à travers les arts visuels, les arts plastiques et la littérature jeunesse.

Contenu de la formation en présentiel

MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et présentation du concept du Musée de poche
- Albums jeunesse, expositions et ateliers favorisant le lien entre le jeune enfant et la nature.
- Bienfaits de l'éveil à l'art et la nature pour le tout-petit

APRÈS-MIDI 13H00-17h00

- Découvrir et créer des outils pour favoriser le lien à la nature
- Mise en pratique d'un atelier artistique en binôme
- Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice

Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les bienfaits de l'éveil à l'art et la nature pour le développement de l'enfant
- Comprendre les spécificités du très jeune public
- Concevoir et animer un temps de médiation mêlant l'art et la nature
- Se constituer des ressources pédagogiques

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

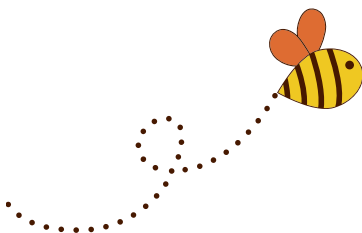
- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Mardi 27 avril 2027 de 9h à 12h et de 13h à 17h

Soit 7h de formation dans nos locaux et dans un parc.

Cette formation est compatible avec la formation Conception d'ateliers autour des illustrations de Loren Capelli qui aura lieu lundi 26 avril 2027



Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformalion...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

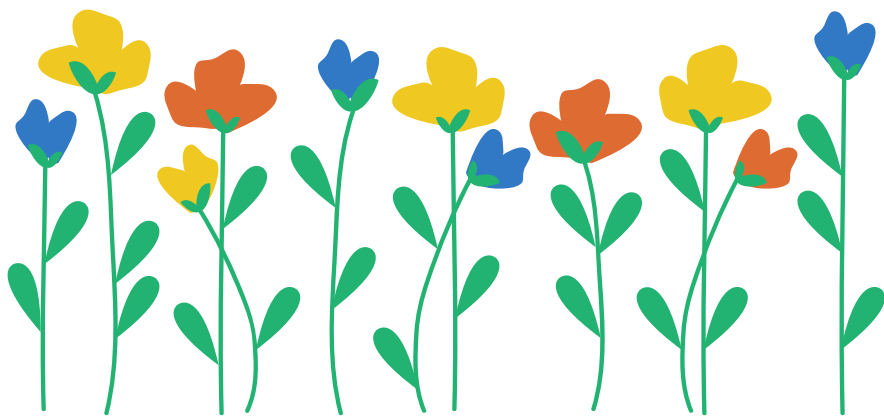
Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

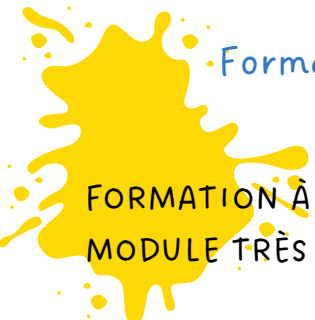
Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr





Formations à
La médiation culturelle
jeune public



Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

FORMATION À LA MÉDIATION CULTURELLE JEUNE PUBLIC (+ MODULE TRÈS JEUNE PUBLIC)

Cette formation propose une immersion dans les pratiques de médiation culturelle à destination du jeune public à partir de l'expérience singulière du Musée de Poche.

Lieu pionnier dans l'éveil artistique et culturel des enfants, le Musée de Poche partage plus de treize années d'expérimentation auprès des publics et des professionnel·les de la culture, de l'éducation et de la petite enfance.

Les participant·es découvrent les fondements d'une médiation artistique adaptée aux enfants : compréhension de leurs spécificités, posture du/de la médiateur·trice, conception d'un dispositif de médiation et mise en œuvre concrète d'un atelier ou d'une visite.

La formation alterne apports théoriques, analyse d'exemples, échanges de pratiques et mise en situation professionnelle.

Un module complémentaire (optionnel) est consacré aux spécificités de la médiation auprès du très jeune public.

Contenu de la formation en présentiel

JOUR 1

MATIN 9h-12h

- Présentation des participant·es et recueil des attentes
- Découverte du concept du Musée de Poche
- Politique des publics et programmation artistique

APRÈS-MIDI 13H-17H

- Direction artistique : une galerie spécialisée en illustration contemporaine
- Présentation d'expositions et de projets de médiation autour du livre jeunesse
- Analyse de dispositifs de médiation mis en œuvre

JOUR 2

MATIN 9h-12h

- Comprendre les enjeux de la médiation culturelle jeune public
- Spécificités du jeune public et posture du médiateur·trice
- Bonnes pratiques
- Exemples d'ateliers artistiques

APRÈS-MIDI 13H-17H

- Conception d'un temps de médiation à partir d'une œuvre
- Mise en situation
- Restitution collective
- Analyse et débriefing de la formatrice

JOUR 3 (en option)

MATIN 9h-12h

- Comprendre les spécificités des tout-petits
- Analyse d'exemples d'ateliers artistiques
- Échanges et retours d'expérience

Public et pré-requis

- Professionnel·les de la culture, de l'éducation, des bibliothèques
- Médiateur·trices culturel·les
- Professionnel·les de la petite enfance, du champ social
- Artistes et auteur·trices
- Personnes en reconversion ou souhaitant développer des projets artistiques avec le jeune public

Objectifs pédagogiques

- Identifier les spécificités du jeune public
- Mettre en place un cadre d'accueil adapté aux enfants
- Concevoir un dispositif de médiation, de l'idée à sa mise en œuvre
- Adapter une visite ou un atelier artistique aux différentes tranches d'âge et environnements d'intervention.
- Découvrir des bonnes pratiques favorisant la participation et la créativité des enfants.

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de Poche
- Présentation de supports pédagogiques et artistiques
- Apports théoriques et analyse de cas concrets
- Mise en pratique et travaux en groupe
- Échanges avec les formatrices
- Remise d'une documentation pédagogique

Suivi et évaluation

- Auto-positionnement en amont de la formation
- Mise en situation professionnelle lors d'un exercice pratique
- Observation et retour de la formatrice
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

5, 6 et 7 octobre 2026

22, 23, 24 février 2027

14, 15 et 16 juin 2027

Jour 1 de 9h à 12h et de 13h à 17h

Jour 2 de 9h à 12h et de 13h à 17h

Jour 3 (en option) de 9h à 12h

14h ou 17h de formation dans nos locaux et dans un lieu de formation à proximité.



Tarif et modalités de financement

- 840€ TTC/participant pour 2 jours
- 1000€ TTC/participant pour 2,5 jours

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

FORMATION À LA CONCEPTION ET À LA CONDUITE DE VISITES GUIDÉES POUR LE JEUNE PUBLIC

Cette formation vous donne les clés pour concevoir et mener une visite guidée parfaitement adaptée aux enfants, c'est à dire propice à l'échange, l'expression des émotions, le développement de l'imaginaire et de la créativité. Cette formation aborde différentes techniques de guidage concordant avec les besoins spécifiques du jeune public.

Contenu de la formation en présentiel



MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et présentation du concept du Musée de poche
- Jeune public : spécificités et lieux d'intervention
- Médiation : enjeux et bonnes pratiques

APRÈS-MIDI 13H-17H

- Présentation de différents types de visites adaptées aux enfants
- Mise en situation, élaboration en groupe d'un parcours de visite
- Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice

Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation et de la Culture

Cette formation nécessite d'avoir de l'expérience dans la conduite de projets culturels à destination des enfants

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificités du jeune public
- Élaborer une médiation de A à Z, de l'idée à sa mise en place face public
- Concevoir/adapter une visite ou un atelier aux enfants
- Adapter un musée ou espace extérieur aux besoins de l'enfant

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Lundi 14 septembre 2026

de 9h à 12h et de 13h à 17h

Soit 7h de formation dans nos locaux et dans un lieu extérieur

Formation compatible avec la formation à la conception et à l'animation d'un atelier jeune public.

Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

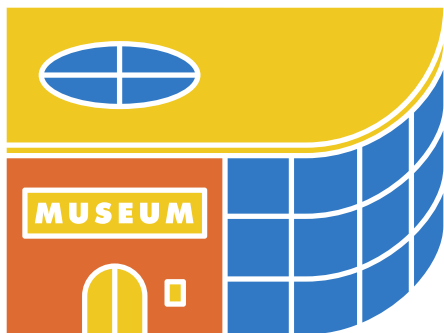
Accessibilité

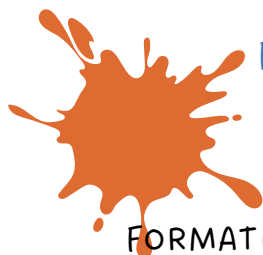
La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr





Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

FORMATION À LA CONCEPTION ET À L'ANIMATION D'UN ATELIER JEUNE PUBLIC

Cette formation vous donne les clés pour créer et mener un atelier artistique parfaitement adapté aux enfants, c'est à dire propice à l'échange, à l'expression des émotions, au développement de l'imaginaire et de la créativité. Cette formation aborde différentes pratiques artistiques et techniques d'animation concordant avec les besoins spécifiques du jeune public.

Contenu de la formation en présentiel

MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et présentation du concept du Musée de poche
- Jeune public : spécificités et environnement d'intervention
- Médiation : enjeux et bonnes pratiques

APRÈS-MIDI 13H-17H

- Présentation de plusieurs supports d'ateliers et techniques artistiques
- Mise en situation, élaboration d'un atelier sur-mesure
- Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice

Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificités du jeune public
- Construire un cadre chaleureux et ludique à l'éveil artistique et culturel
- Élaborer une médiation de A à Z, de l'idée à sa mise en place face public
- Concevoir/adapter un atelier aux enfants

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Mardi 26 janvier 2027

de 9h à 12h et de 13h à 17h

Soit 7h de formation dans nos locaux

Cette formation est compatible avec la formation à l'exposition et à la médiation en espace du livre jeunesse (25 janvier 2027) et avec la formation à la conception et à la conduite de visites guidées jeune public.

Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformalion...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr



Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

FORMATION À L'EXPOSITION ET À LA MISE EN ESPACE DU LIVRE JEUNESSE

À partir d'un album jeunesse comment imaginer des déclinaisons sous forme d'expositions, de petites installations et de jeux pour mettre en lumière le plein potentiel de cette œuvre artistique à part entière et la rendre encore plus attractive auprès du jeune public ? Cette formation donne les clés pour savoir accueillir, monter et organiser une exposition jeune public et mettre en valeur le travail singulier d'auteur-trices et d'illustrateur-trice.s pour le plus grand bonheur des enfants et de leurs accompagnateurs .

Contenu de la formation en présentiel



MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et découverte du lieu
- Découverte de différents exemples d'expositions accueillies et présentation de projets de scénographie hors-les-murs
- Exercice en groupe de montage/démontage d'une exposition

APRÈS-MIDI 14H-17H

- Définition de la scénographie et de ses enjeux pour le jeune public
- Tour d'horizon des différents éléments scénographiques
- Réflexion en groupe sur d'autres manières d'exposer
- Comment s'adapter aux contraintes
- Cas pratique d'une exposition à mettre en espace (forme, espace, public cible, mobilier,,....). Partage et restitution en groupe. Débriefing du formateur

Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es,...

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificité du jeune public
- Construire un cadre chaleureux et ludique propice à l'éveil artistique et culturel
- Identifier les différents types d'exposition et ses différents éléments de scénographie
- Monter et adapter une exposition aux enfants

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par les formatrices.
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs.
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation.

Dates, horaires et lieux

Lundi 25 janvier 2027 de 9h à 12h et de 13h à 17h
soit 7h de formation dans nos locaux.

Cette formation est compatible avec la formation Conception et animation d'un atelier jeune public qui aura lieu mardi 26 janvier 2027

Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant pour 1 jour

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformalion...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr



Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

FORMATION LE LIVRE EN MOUVEMENT

Cette formation invite les participants à explorer toutes les potentialités du livre jeunesse comme support de médiation. En croisant les approches de Pauline Lamy, fondatrice du Musée de poche et médiatrice culturelle, et de Violaine Joffart, conteuse et performeuse du mouvement, elle propose de passer de la découverte sensible des images et du récit à leur transmission vivante, par la création plastique, le corps et la voix.

Les participants expérimenteront des outils concrets pour imaginer des médiations originales, concevoir des ateliers artistiques et raconter des histoires de manière incarnée auprès des enfants de 3 à 10 ans.

Contenu de la formation en présentiel

JOUR 1 Le livre jeunesse comme espace de médiation avec Pauline Lamy

MATIN 9h-12h30

- Présentation des participant·es et de la formatrice.
- Découverte du concept et de la démarche du Musée de poche.
- Comment le livre devient un outil de médiation pour éveiller les sens, susciter la curiosité et favoriser l'expression.
- Présentation d'une sélection d'albums jeunesse.
- Analyse de différents dispositifs de médiation artistique imaginés autour de ces ouvrages.

APRÈS-MIDI 13H30-17H

- Mise en pratique d'un temps de médiation autour de la conception et la réalisation d'un atelier artistique en lien avec un album jeunesse.
- Échanges collectifs autour des propositions.
- Analyse des expérimentations et apports méthodologiques.

JOUR 2 Raconter une histoire avec son corps et sa voix avec Violaine Joffart

MATIN 9h-12h30

- Présentation et échanges autour du rapport de chacun aux histoires et aux contes.
- Les spécificités du conte et de la narration orale.
- Les grandes clés d'un récit vivant.
- Exercices de mise en bouche en binômes et en petits groupes.

APRÈS-MIDI 13H30-17H

- Centrage, respiration et disponibilité.
- Réveil de l'imaginaire.
- Explorer les changements d'énergie, de posture et de rythme.
- Jeux d'incarnation et de transformation des personnages.
- Prendre une histoire « en corps » : exercice pratique.
- Retours personnalisés, pistes d'amélioration et outils pour développer une narration incarnée.

Objectifs pédagogiques

- Utiliser un album jeunesse comme support d'un projet d'éducation artistique et culturelle
- Développer une lecture sensible des images et du récit
- Concevoir un atelier plastique en lien avec un album jeunesse
- Acquérir les fondamentaux de la narration orale
- Mobiliser le corps, la voix et l'imaginaire pour raconter une histoire (sans livre) de façon vivante
- Gagner en aisance dans leurs pratiques de médiation auprès d'enfants de 3 à 10 ans.

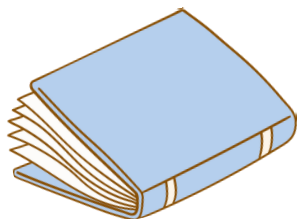
Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Méthodes mobilisées

- Apports théoriques et échanges.
- Expérimentations sensibles.
- Exercices individuels, en binômes et en groupe.
- Mises en situation.
- Analyse collective des pratiques.
- Transmission d'outils directement réutilisables dans un contexte professionnel.



Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Lundi 7 et mardi 8 décembre 2026 de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Soit 14h de formation dans nos locaux et dans un lieu de formation à proximité

Tarif et modalités de financement

- 840€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr



Formations avec des artistes
invité.e.s

Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

CONCEVOIR ET ANIMER UN ATELIER ARTISTIQUE JEUNE PUBLIC

FOCUS : LA TECHNIQUE DU PAPIER DÉCOUPÉ AVEC ADÈLE MASSARD

Cette formation vise à professionnaliser la conception et l'animation d'ateliers artistiques à destination du jeune public. Elle apporte une méthodologie structurée et des outils concrets pour élaborer un dispositif pédagogique favorisant l'expression, la créativité et l'engagement des enfants.

À partir de l'expertise de l'illustratrice Adèle Massard, les participant-es découvrent la richesse expressive du papier découpé et apprennent à transformer cette technique artistique en un atelier structuré, adaptable aux différentes tranches d'âge et contextes d'intervention.

Une ouverture sur l'histoire de l'art ainsi que sur un corpus varié d'albums de littérature jeunesse permet d'explorer un large panorama de dispositifs de médiation mobilisant cette technique accessible et peu coûteuse, favorisant ainsi une transposition immédiate en situation professionnelle.

Contenu de la formation en présentiel

JOUR 1

MATIN 9h-12h

- Présentation des participant-es et recueil des attentes
- Découverte du concept du Musée de Poche
- Spécificités du jeune public et environnement d'intervention
- Enjeux de la médiation artistique auprès des enfants
- Bonnes pratiques et posture professionnelle

APRÈS-MIDI 13H-17H

- Présentation du travail d'Adèle Massard
- Approche artistique et technique du papier découpé
- Expérimentation d'un atelier type
- Analyse pédagogique du dispositif proposé

JOUR 2

MATIN 9h-12h

- Le papier découpé dans l'histoire de l'art
- Panorama d'actions de médiation autour de cette technique
- Exploration d'albums jeunesse mobilisant le papier découpé
- Construction d'un projet d'atelier par les participant·es
- Restitution collective et débriefing individualisé

Public et pré-requis

- Professionnel·les de l'Éducation
- Médiateur·trices culturel·les
- Animateur·trices socio-culturel·les
- Professionnel·les de la petite enfance
- Artistes et auteur·trices
- Personnes en reconversion vers les métiers de la médiation ou de l'animation artistique

Formation sans pré-requis.

Intérêt pour la transmission artistique et l'accompagnement du jeune public.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participant·es seront capables de :

- Identifier les spécificités du jeune public (attention, rythme, expression, posture relationnelle)
- Construire un cadre d'atelier sécurisant et stimulant
- Concevoir un dispositif de médiation artistique de A à Z
- Adapter la technique du papier découpé aux différentes tranches d'âge
- Élaborer un déroulé pédagogique structuré
- Mettre en œuvre un atelier favorisant créativité et autonomie

Méthodes mobilisées

- Apports théoriques contextualisés
- Études de cas
- Mise en pratique artistique
- Travaux en sous-groupes
- Échanges d'expériences
- Analyse collective
- Remise d'une documentation pédagogique



Suivi et évaluation

- Auto-positionnement en début de formation
- Observation lors de la mise en situation finale
- Évaluation de la capacité à structurer un atelier complet
- Questionnaire de satisfaction
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Lundi 28 et mardi 29 septembre 2026

Le lundi de 9h à 12h et de 13h à 17h, le mardi matin de 9h à 12h

Soit 10h de formation dans nos locaux

Tarif et modalités de financement

- 600€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

Formation à la médiation culturelle

jeune public (3/12 ans)

CONCEVOIR ET ANIMER UN ATELIER ARTISTIQUE JEUNE PUBLIC

FOCUS : ENFANCE ET NATURE AVEC LOREN CAPELLI

Cette formation a pour objectif de professionnaliser la conception et l'animation d'ateliers artistiques destinés au jeune public. Elle propose une méthodologie structurée ainsi que des outils concrets pour concevoir des dispositifs pédagogiques favorisant l'expression, la créativité et l'engagement des enfants.

S'appuyant sur l'expertise de Loren Capelli, autrice de l'album Cap ! (Prix Sorcières 2020 et Grand Prix de l'Illustration Jeunesse 2020), qui raconte l'exploration sensible et contemplative d'une petite fille au cœur de la forêt, la formation invite les participant·es à découvrir le potentiel des ressources naturelles comme véritables leviers de création et de médiation artistique.

Enrichie par des références en histoire de l'art et par un corpus diversifié d'albums de littérature jeunesse, cette formation offre un panorama de démarches et de dispositifs mêlant art et nature. Les participant·es sont ainsi amené·es à expérimenter des pratiques directement transposables dans leur contexte professionnel, afin de concevoir des ateliers sensibles, créatifs et adaptés au jeune public.

Contenu de la formation en présentiel

MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et présentation du concept du Musée de poche
- Jeune public : spécificités et environnement d'intervention
- Enjeux de la médiation artistique auprès des enfants
- Bonnes pratiques et posture professionnelle



APRÈS-MIDI 13H-17H

- Présentation des illustrations de Loren Capelli
- Expérimentation d'un atelier type avec Loren Capelli
- Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice

Public et pré-requis

- Public de professionnel·es de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificités du jeune public
- Concevoir un atelier artistique en lien avec le thème « art et nature » à destination du jeune public
- Utiliser les ressources naturelles comme supports d'exploration, de création et de médiation
- Mobiliser des références artistiques et de littérature jeunesse pour enrichir une proposition pédagogique
- Animer un atelier favorisant l'expression, l'expérimentation et la créativité des enfants

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Lundi 26 avril 2027 de 9h à 12h et de 13h à 17h

Soit 7h de formation dans nos locaux

Cette formation est compatible avec la formation à l'éveil et à la nature qui aura lieu mardi 27 avril 2027.

Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformalion...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

L'ensemble des ces formations sont délocalisables
dans votre votre structure.

Nous pouvons aussi adapter nos formations à vos besoins
spécifiques, selon vos équipes et vos objectifs.



Demande de devis

[https://museedepoche.fr/formations/formation-dans-votre-structure/
demande-de-devis/](https://museedepoche.fr/formations/formation-dans-votre-structure/demande-de-devis/)



Le Musée de poche
41, rue de la Fontaine au roi
75011 Paris
formation@museedepoche.fr
<https://museedepoche.fr/formations/>