

Formation à la médiation culturelle

jeune public (3/12 ans)

CONCEVOIR ET ANIMER UN ATELIER ARTISTIQUE JEUNE PUBLIC

FOCUS : ENFANCE ET NATURE AVEC LOREN CAPELLI

Cette formation a pour objectif de professionnaliser la conception et l'animation d'ateliers artistiques destinés au jeune public. Elle propose une méthodologie structurée ainsi que des outils concrets pour concevoir des dispositifs pédagogiques favorisant l'expression, la créativité et l'engagement des enfants.

S'appuyant sur l'expertise de Loren Capelli, autrice de l'album Cap ! (Prix Sorcières 2020 et Grand Prix de l'Illustration Jeunesse 2020), qui raconte l'exploration sensible et contemplative d'une petite fille au cœur de la forêt, la formation invite les participant·es à découvrir le potentiel des ressources naturelles comme véritables leviers de création et de médiation artistique.

Enrichie par des références en histoire de l'art et par un corpus diversifié d'albums de littérature jeunesse, cette formation offre un panorama de démarches et de dispositifs mêlant art et nature. Les participant·es sont ainsi amené·es à expérimenter des pratiques directement transposables dans leur contexte professionnel, afin de concevoir des ateliers sensibles, créatifs et adaptés au jeune public.

Contenu de la formation en présentiel

MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et présentation du concept du Musée de poche
- Jeune public : spécificités et environnement d'intervention
- Enjeux de la médiation artistique auprès des enfants
- Bonnes pratiques et posture professionnelle



APRÈS-MIDI 13H-17H

- Présentation des illustrations de Loren Capelli
- Expérimentation d'un atelier type avec Loren Capelli
- Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice

Public et pré-requis

- Public de professionnel·es de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificités du jeune public
- Concevoir un atelier artistique en lien avec le thème « art et nature » à destination du jeune public
- Utiliser les ressources naturelles comme supports d'exploration, de création et de médiation
- Mobiliser des références artistiques et de littérature jeunesse pour enrichir une proposition pédagogique
- Animer un atelier favorisant l'expression, l'expérimentation et la créativité des enfants

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Lundi 26 avril 2027 de 9h à 12h et de 13h à 17h

Soit 7h de formation dans nos locaux

Cette formation est compatible avec la formation à l'éveil et à la nature qui aura lieu mardi 27 avril 2027.

Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformalion...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr