Le Musée de poche
Organisme de formation

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée
au titre des catégories d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION

Pourquoi former ?

En 2012, quand le Musée de poche est créé, les musées et institutions culturelles sont très en retard dans l'accueil du jeune public. Notre intuition chevillée au corps est que plus l'éveil culturel se fait tôt plus il permettra à l'enfant de grandir dans « un bain culturel » propice à son émerveillement, son développement (cognitif, émotionnel, psychique, moteur) et sa confiance en soi.

Nous décidons donc de développer un concept entièrement dédié aux enfants : à la fois lieu d'exposition et de pratique artistique, librairie/boutique pour un accueil global et sur-mesure des enfants et leurs parents.

Aujourd'hui, de nombreux musées et institutions culturelles (Musée de l'Homme, Parc Zoologique de Paris, Galerie Zwirner, Muséum National d'Histoire Naturelle...) font appel à notre expertise pour élaborer des visites et des ateliers pour les enfants.

Le rapport de Sophie Marinopoulos (Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle, Rapport au Ministre de la culture. 2019) nous a conforté dans nos certitudes et a impulsé une nouvelle dynamique nationale autour de l'éveil artistique et culturel du jeune enfant à laquelle nous souhaitons nous associer. Dans un souhait de transmission, cette fois-ci, au profit des adultes, nous nous lançons en 2023 dans la formation professionnelle.

À une période où l'on demande de plus en plus aux professionnel·les : de la petite enfance, des bibliothèques, de l'Éducation nationale, ou de la culture, d'organiser des temps de médiation culturelle sans compter sur de nouveaux moyens humains ou financiers, il semble essentiel de bien les former pour les préparer à leurs nouvelles missions d'accueil en faveur du jeune public.

Nous proposons de partager notre expérience quotidienne au sein de notre établissement culturel :

- notre connaissance du public
- notre connaissance de l'environnement de l'enfant (famille, crèches, écoles, musées dédiés,...)
- nos bonnes pratiques et nos astuces de terrain

Afin de permettre aux professionnel·les de se lancer/de se perfectionner dans ses missions de médiation et de trouver confiance et légitimité.

SOMMAIRE

Formations à l'éveil artistique et culturel

- Formation à l'art, à la parole et au mouvement page 5 à 7
- Formation éveil à l'art et à la nature page 8 à 10
- Formation aux livres pour les tout-petits page 11 et 12

Formations à la médiation culturelle jeune public

- Formation à la médiation culturelle jeune public page 14 à 17
- Formation à l'exposition et à la mise en espace du livre jeunesse page 18 à 20
- Formation à la conception et à l'animation d'un atelier page 21 à 23
- Formation à la conception et la conduite de visites guidées page 24 à 26
- Formation au livre jeunesse page 27 à 29
- Formation à la conception d'ateliers : focus papier découpé avec Adèle Massard page 30 à 32

Formations hors-les-murs

page 33

Formations à L'éveil artistique et culturel

Formation à l'éveil artistique et culturel (0/3 ans)

1. FORMATION À L'ART, À LA PAROLE ET AU MOUVEMENT POUR L'ÉVEIL ARTISTIQUE DU TOUT-PETIT

La formation propose une approche transdisciplinaire de l'éveil artistique et culturel pour accueillir l'enfant dans toute la richesse de son être à travers des outils et des bonnes pratiques pour une médiation du sensible. Cette formation basée sur une découverte multi-sensorielle du tout-petit se déclinera à travers les arts visuels et plastiques, la parole contée et chantée, et le corps en mouvement.

Contenu de la formation en présentiel

JOUR 1

MATIN 9h-13h

- **Tour de table des participants, présentation des formatrices**
- **Visite, présentation du concept du Musée de poche et de l'exposition du moment**
- **Exemples de lieux culturels et d'expositions dédiés aux bébés**

APRÈS-MIDI 14H-17H

- **"Éprouver" bébé : exercices multi-sensoriels pour se mettre dans la peau du tout-petit**
- **Les spécificités du tout-petit (développement psychomoteur, social et affectif)**
- **La posture du médiateur·trice culturel·le et de l'accompagnateur·trice du tout-petit**

JOUR 2

MATIN 9h-12h

- **Exercices multi-sensoriels à la découverte du monde**
- **Les clés d'une médiation réussie**
- **Exemple d'ateliers artistiques et culturels adaptés aux bébés**
- **Inventer et raconter des comptines pour les bébés**

APRÈS-MIDI 14H-17H30

- Mise en pratique d'un temps de médiation en binôme : inventer une petite narration autour d'une œuvre et en proposer un prolongement artistique adapté aux tout-petit.
- Partage et restitution en groupe. Débriefing des formatrices.

Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es,...

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificités du très jeune public
- Concevoir et animer un temps de médiation à travers les arts
- Se constituer des ressources pédagogiques

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par les formatrices.
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec les formatrices
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs.
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation.

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet
Jour 1 de 9h à 13h et de 14h à 17h
Jour 2 de 9h à 13h et de 14h à 17h30
Soit 14h30 de formation dans nos locaux et dans un lieu de formation à proximité.

Tarif et modalités de financement

- **840€ TTC/participant.**

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.
Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.
Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.
Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.
Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

Formation à l'éveil artistique et culturel (0/3 ans)

2. FORMATION ÉVEIL À L'ART ET À LA NATURE

Selon nous, le lien sensible à favoriser chez le petit être humain avec la nature est de même essence que celui à cultiver avec la création artistique : émotions, éveil des sens, curiosité, prise d'autonomie et confiance-en-soi. Cette formation permet de lier les deux dans une approche globale du jeune enfant à travers les arts visuels, les arts plastiques et la littérature jeunesse.

Contenu de la formation en présentiel

JOUR 1

MATIN 9h-12h

- **Tour de table des participants, présentation de la formatrice**
- **Visite et présentation du concept du Musée de poche**
- **Albums jeunesse, expositions et ateliers favorisant le lien entre le jeune enfant et la nature.**

APRÈS-MIDI 13H00-17h00

- **Bienfaits de l'éveil à l'art et la nature pour le tout-petit**
- **Atelier Land Art en groupe, partage et restitution**
- **Imaginer des prolongements adaptés aux lieux de la petite enfance**

JOUR 2

MATIN 9h-12h

- **Découvrir et créer des outils pour favoriser le lien à la nature**
- **Mise en pratique d'un atelier artistique en binôme**
- **Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice**

Public et pré-requis

- **Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.**
- **Artistes, auteur·trices**
- **Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es**

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les bienfaits de l'éveil à l'art et la nature pour le développement de l'enfant
- Comprendre les spécificités du très jeune public
- Concevoir et animer un temps de médiation mêlant l'art et la nature
- Se constituer des ressources pédagogiques

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet
JOUR 1 de 9h à 12h et de 13h à 17h
JOUR 2 de 9h à 12h
Soit 10h de formation dans nos locaux et dans un parc.

Tarif et modalités de financement

- 600€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.
Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.
Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.
Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.
Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s)spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

Formation à l'éveil artistique et culturel (0/3 ans)

3. FORMATION AUX LIVRES POUR LES TOUT-PETITS À L'HEURE DE L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL

La production éditoriale n'a jamais été aussi foisonnante pour les bébés mais comment choisir et sélectionner les ouvrages les plus à même de favoriser l'éveil artistique et culturel ? Cette formation vous apprend à reconnaître les différentes typologies d'ouvrages selon le développement du bébé, à aiguiser votre regard critique pour apprendre à bien sélectionner des albums pour leur qualité littéraire et esthétique et à organiser des temps qualitatifs de médiation entre les livres et les enfants.

Contenu de la formation en présentiel

MATIN 9h-12h

- **Tour de table des participants, présentation de la formatrice**
- **Visite et présentation du concept du Musée de poche**
- **Comprendre et sélectionner les différents ouvrages favorisant l'éveil artistique et culturel**
- **Créer un cadre favorable à l'éveil artistique**

APRÈS-MIDI 13H-16H

- **Expérimentation de différentes techniques artistiques adaptées aux tout-petits**
- **Mise en pratique d'un atelier artistique en binôme**
- **Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice**

Public et pré-requis

- **Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.**
- **Artistes, auteur·trices**
- **Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es**

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Reconnaître les livres adaptés à chaque étape du développement de l'enfant
- Se forger un regard critique sur les livres pour bébés
- Organiser des temps propices à la médiation autour du livre

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet
Le lundi de 9h à 12h et de 13h à 16h
Soit 6h de formation dans nos locaux

Formations à La médiation culturelle jeune public

Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

1. FORMATION À LA MÉDIATION CULTURELLE JEUNE PUBLIC (+ MODULE TRÈS JEUNE PUBLIC)

Cette formation propose une immersion dans les pratiques de médiation culturelle à destination du jeune public à partir de l'expérience singulière du Musée de Poche.

Lieu pionnier dans l'éveil artistique et culturel des enfants, le Musée de Poche partage plus de treize années d'expérimentation auprès des publics et des professionnel·les de la culture, de l'éducation et de la petite enfance.

Les participant·es découvrent les fondements d'une médiation artistique adaptée aux enfants : compréhension de leurs spécificités, posture du/de la médiateur·trice, conception d'un dispositif de médiation et mise en œuvre concrète d'un atelier ou d'une visite.

La formation alterne apports théoriques, analyse d'exemples, échanges de pratiques et mise en situation professionnelle.
Un module complémentaire (optionnel) est consacré aux spécificités de la médiation auprès du très jeune public.

Contenu de la formation en présentiel

JOUR 1
MATIN 9h-12h

- **Présentation des participant·es et recueil des attentes**
- **Découverte du concept du Musée de Poche**
- **Politique des publics et programmation artistique**

APRÈS-MIDI 13H-17H

- **Direction artistique : une galerie spécialisée en illustration contemporaine**
- **Présentation d'expositions et de projets de médiation autour du livre jeunesse**
- **Analyse de dispositifs de médiation mis en œuvre**

JOUR 2
MATIN 9h-12h

- Comprendre les enjeux de la médiation culturelle jeune public
- Spécificités du jeune public et posture du médiateur·trice
- Bonnes pratiques
- Exemples d'ateliers artistiques

APRÈS-MIDI 13H-17H

- Conception d'un temps de médiation à partir d'une œuvre
- Mise en situation
- Restitution collective
- Analyse et débriefing de la formatrice

JOUR 3 (en option)
MATIN 9h-12h

- Comprendre les spécificités des tout-petits
- Analyse d'exemples d'ateliers artistiques
- Échanges et retours d'expérience

Public et pré-requis

- Professionnel·les de la culture, de l'éducation, des bibliothèques
- Médiateur·trices culturel·les
- Professionnel·les de la petite enfance, du champ social
- Artistes et auteur·trices
- Personnes en reconversion ou souhaitant développer des projets artistiques avec le jeune public

Objectifs pédagogiques

- Identifier les spécificités du jeune public
- Mettre en place un cadre d'accueil adapté aux enfants
- Concevoir un dispositif de médiation, de l'idée à sa mise en œuvre
- Adapter une visite ou un atelier artistique aux différentes tranches d'âge et environnements d'intervention.
- Découvrir des bonnes pratiques favorisant la participation et la créativité des enfants.

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de Poche
- Présentation de supports pédagogiques et artistiques
- Apports théoriques et analyse de cas concrets
- Mise en pratique et travaux en groupe
- Échanges avec les formatrices
- Remise d'une documentation pédagogique

Suivi et évaluation

- Auto-positionnement en amont de la formation
- Mise en situation professionnelle lors d'un exercice pratique
- Observation et retour de la formatrice
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet
Jour 1 de 9h à 12h et de 13h à 17h
Jour 2 de 9h à 12h et de 13h à 17h
Jour 3 (en option) de 9h à 12h
14h ou 17h de formation dans nos locaux et dans un lieu de formation à proximité.

Tarif et modalités de financement

- 840€ TTC/participant pour 2 jours
- 1000€ TTC/participant pour 2,5 jours

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.
Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.
Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.
Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.
Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

2. FORMATION À L'EXPOSITION ET À LA MISE EN ESPACE DU LIVRE JEUNESSE

À partir d'un album jeunesse comment imaginer des déclinaisons sous forme d'expositions, de petites installations et de jeux pour mettre en lumière le plein potentiel de cette œuvre artistique à part entière et la rendre encore plus attractive auprès du jeune public ? Cette formation donne les clés pour savoir accueillir, monter et organiser une exposition jeune public et mettre en valeur le travail singulier d'auteur·trices et d'illustrateur·trice.s pour le plus grand bonheur des enfants et de leurs accompagnateurs .

Contenu de la formation en présentiel

JOUR 1
MATIN 9h-12h

- **Tour de table des participants, présentation de la formatrice**
- **Visite et découverte du lieu**
- **Découverte de différents exemples d'expositions accueillies et présentation de projets de scénographie hors-les-murs**
- **Exercice en groupe de montage/démontage d'une exposition**

APRÈS-MIDI 14H-17H

- **Définition de la scénographie et de ses enjeux pour le jeune public**
- **Tour d'horizon des différents éléments scénographiques**
- **Réflexion en groupe sur d'autres manières d'exposer**
- **Comment s'adapter aux contraintes**
- **Cas pratique d'une exposition à mettre en espace (forme, espace, public cible, mobilier,,....). Partage et restitution en groupe. Débriefing du formateur**

Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es,...

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificité du jeune public
- Construire un cadre chaleureux et ludique propice à l'éveil artistique et culturel
- Identifier les différents types d'exposition et ses différents éléments de scénographie
- Monter et adapter une exposition aux enfants

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par les formatrices.
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs.
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation.

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet
Le Lundi de 9h à 12h et de 13h à 17h
soit 7h de formation dans nos locaux.

Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant pour 1 jour

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.
Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.
Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.
Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.
Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

3. FORMATION À LA CONCEPTION ET À L'ANIMATION D'UN ATELIER JEUNE PUBLIC

Cette formation vous donne les clés pour créer et mener un atelier artistique parfaitement adapté aux enfants, c'est à dire propice à l'échange, à l'expression des émotions, au développement de l'imaginaire et de la créativité. Cette formation aborde différentes pratiques artistiques et techniques d'animation concordant avec les besoins spécifiques du jeune public.

Contenu de la formation en présentiel

MATIN 9h-12h

- **Tour de table des participants, présentation de la formatrice**
- **Visite et présentation du concept du Musée de poche**
- **Jeune public : spécificités et environnement d'intervention**
- **Médiation : enjeux et bonnes pratiques**

APRÈS-MIDI 13H-17H

- **Présentation de plusieurs supports d'ateliers et techniques artistiques**
- **Mise en situation, élaboration d'un atelier sur-mesure**
- **Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice**

Public et pré-requis

- **Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.**
- **Artistes, auteur·trices**
- **Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es**

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificités du jeune public
- Construire un cadre chaleureux et ludique à l'éveil artistique et culturel
- Élaborer une médiation de A à Z, de l'idée à sa mise en place face public
- Concevoir/adapter un atelier aux enfants

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet
Le lundi de 9h à 12h et de 13h à 17h
Soit 7h de formation dans nos locaux

Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.
Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.
Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.
Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.
Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s)spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

4. FORMATION À LA CONCEPTION ET À LA CONDUITE DE VISITES GUIDÉES POUR LE JEUNE PUBLIC

Cette formation vous donne les clés pour concevoir et mener une visite guidée parfaitement adaptée aux enfants, c'est à dire propice à l'échange, l'expression des émotions, le développement de l'imaginaire et de la créativité. Cette formation aborde différentes techniques de guidage concordant avec les besoins spécifiques du jeune public.

Contenu de la formation en présentiel

MATIN 9h-12h

- **Tour de table des participants, présentation de la formatrice**
- **Visite et présentation du concept du Musée de poche**
- **Jeune public : spécificités et lieux d'intervention**
- **Médiation : enjeux et bonnes pratiques**

APRÈS-MIDI 13H-17H

- **Présentation de différents types de visites adaptées aux enfants**
- **Mise en situation, élaboration en groupe d'un parcours de visite**
- **Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice**

Public et pré-requis

- **Public de professionnel·les de l'Éducation et de la Culture**

Cette formation nécessite d'avoir de l'expérience dans la conduite de projets culturels à destination des enfants

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificités du jeune public
- Élaborer une médiation de A à Z, de l'idée à sa mise en place face public
- Concevoir/adapter une visite ou un atelier aux enfants
- Adapter un musée ou espace extérieur aux besoins de l'enfant

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet
Le lundi de 9h à 12h et de 13h à 17h
Soit 7h de formation dans nos locaux et dans un lieu extérieur

Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.
Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.
Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.
Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.
Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s)spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

5. FORMATION AU LIVRE JEUNESSE : ENTRE LIVRE D'ARTISTES ET OUTIL DE MÉDIATION AUX RESSOURCES INFINIES

La production éditoriale n'a jamais été aussi foisonnante pour les enfants mais comment choisir et sélectionner les ouvrages les plus à même de favoriser l'éducation artistique et culturelle ? Cette formation, au plus près des livres et des illustrations originales, vous permet de découvrir les coulisses de création et de comprendre la portée artistique de l'album jeunesse. Cette formation forge votre esprit critique, vous guide dans la sélection d'albums jeunesse et vous aide à organiser des temps qualitatifs de médiation.

Contenu de la formation en présentiel

MATIN 9h-12h

- **Tour de table des participants, présentation de la formatrice**
- **Visite et présentation du concept du Musée de poche**
- **Direction artistique : du livre à son exposition**
- **Livre d'artistes : d'hier à aujourd'hui et techniques d'illustration**

APRÈS-MIDI 13H-17H

- **Médiation du livre jeunesse : présentation de différents ateliers**
- **Mise en situation, élaboration d'un atelier sur-mesure autour d'un livre jeunesse choisi**
- **Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice**

Public et pré-requis

- **Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance**
- **Artistes, auteur·trices**
- **Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es**

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificités du jeune public
- Se forger un regard critique sur la littérature jeunesse
- Organiser des temps propices à la médiation autour du livre

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet
Lundi de 9h à 12h et de 13h à 17h
Soit 7h de formation dans nos locaux

Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.
Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.
Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.
Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.
Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s)spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

6. CONCEVOIR ET ANIMER UN ATELIER ARTISTIQUE JEUNE PUBLIC

FOCUS : LA TECHNIQUE DU PAPIER DÉCOUPÉ AVEC ADÈLE MASSARD

Cette formation vise à professionnaliser la conception et l'animation d'ateliers artistiques à destination du jeune public. Elle apporte une méthodologie structurée et des outils concrets pour élaborer un dispositif pédagogique favorisant l'expression, la créativité et l'engagement des enfants.

À partir de l'expertise de l'illustratrice Adèle Massard, les participant·es découvrent la richesse expressive du papier découpé et apprennent à transformer cette technique artistique en un atelier structuré, adaptable aux différentes tranches d'âge et contextes d'intervention.

Une ouverture sur l'histoire de l'art ainsi que sur un corpus varié d'albums de littérature jeunesse permet d'explorer un large panorama de dispositifs de médiation mobilisant cette technique accessible et peu coûteuse, favorisant ainsi une transposition immédiate en situation professionnelle.

Contenu de la formation en présentiel

MATIN 9h-12h

- **Présentation des participant·es et recueil des attentes**
- **Découverte du concept du Musée de Poche**
- **Spécificités du jeune public et environnement d'intervention**
- **Enjeux de la médiation artistique auprès des enfants**
- **Bonnes pratiques et posture professionnelle**

APRÈS-MIDI 13H-17H

- **Présentation du travail d'Adèle Massard**
- **Approche artistique et technique du papier découpé**
- **Expérimentation d'un atelier type**
- **Analyse pédagogique du dispositif proposé**

MATIN 9h-12h

- Le papier découpé dans l'histoire de l'art
- Panorama d'actions de médiation autour de cette technique
- Exploration d'albums jeunesse mobilisant le papier découpé
- Construction d'un projet d'atelier par les participant·es
- Restitution collective et débriefing individualisé

Public et pré-requis

- Professionnel·les de l'Éducation
- Médiateur·trices culturel·les
- Animateur·trices socio-culturel·les
- Professionnel·les de la petite enfance
- Artistes et auteur·trices
- Personnes en reconversion vers les métiers de la médiation ou de l'animation artistique

Formation sans pré-requis.
Intérêt pour la transmission artistique et l'accompagnement du jeune public.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participant·es seront capables de :

- Identifier les spécificités du jeune public (attention, rythme, expression, posture relationnelle)
- Construire un cadre d'atelier sécurisant et stimulant
- Concevoir un dispositif de médiation artistique de A à Z
- Adapter la technique du papier découpé aux différentes tranches d'âge
- Élaborer un déroulé pédagogique structuré
- Mettre en œuvre un atelier favorisant créativité et autonomie

Méthodes mobilisées

- Apports théoriques contextualisés
- Études de cas
- Mise en pratique artistique
- Travaux en sous-groupes
- Échanges d'expériences
- Analyse collective
- Remise d'une documentation pédagogique

Suivi et évaluation

- Auto-positionnement en début de formation
- Observation lors de la mise en situation finale
- Évaluation de la capacité à structurer un atelier complet
- Questionnaire de satisfaction
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet
Le lundi de 9h à 12h et de 13h à 17h, le mardi matin de 9h à 12h
Soit 10h de formation dans nos locaux

Tarif et modalités de financement

- 600€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.
Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.
Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.
Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.
Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s)spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

L'ensemble des ces formations sont délocalisables dans votre votre structure.

Nous pouvons aussi adapter nos formations à vos besoins spécifiques, selon vos équipes et vos objectifs.

Demande de devis

https://museedepoche.fr/formations/formation-dans-votre-structure/demande-de-devis/

Le Musée de poche
41, rue de la Fontaine au roi
75011 Paris
formation@museedepoche.fr
https://museedepoche.fr/formations/