

# Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

## 6. FORMATION À LA CONCEPTION D'ATELIERS : FOCUS PAPIER DÉCOUPÉ AVEC ADÈLE MASSARD

Cette formation vous donne les clés pour créer et mener un atelier artistique parfaitement adapté aux enfants, c'est à dire propice à l'échange, à l'expression des émotions, au développement de l'imaginaire et de la créativité. L'illustratrice Adèle Massard vous emmène dans les coulisses du papier découpé et vous donne les outils pour faire expérimenter cette technique bien particulière aux enfants.

### Contenu de la formation en présentiel

#### MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et présentation du concept du Musée de poche
- Jeune public : spécificités et environnement d'intervention
- Médiation : enjeux et bonnes pratiques

#### APRÈS-MIDI 13H-17H

- Présentation d'Adèle Massard et de ses illustrations
- Expérimentation d'un atelier pour le jeune public avec Adèle Massard

#### MATIN 9h-12h

- La technique du papier découpé à travers l'histoire de l'art
- Idées d'ateliers autour de la technique du papier découpé
- Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice



## Public et pré-requis

- Public de professionnel·es de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

## Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificités du jeune public
- Construire un cadre chaleureux et ludique à l'éveil artistique et culturel
- Élaborer une médiation de A à Z, autour de la technique du papier découpé
- Concevoir/adapter un atelier aux enfants

## Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

## Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation



## Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet

Le lundi de 9h à 12h et de 13h à 17h, le mardi matin de 9h à 12h

Soit 10h de formation dans nos locaux

## Tarif et modalités de financement

- 600€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à [formation@museedepoche.fr](mailto:formation@museedepoche.fr) pour obtenir un devis.

## Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à [formation@museedepoche.fr](mailto:formation@museedepoche.fr)

## Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à [formation@museedepoche.fr](mailto:formation@museedepoche.fr)