



Formation à l'éveil artistique et culturel (0/3 ans)

2. FORMATION ÉVEIL À L'ART ET À LA NATURE

Selon nous, le lien sensible à favoriser chez le petit être humain avec la nature est de même essence que celui à cultiver avec la création artistique : émotions, éveil des sens, curiosité, prise d'autonomie et confiance-en-soi. Cette formation permet de lier les deux dans une approche globale du jeune enfant à travers les arts visuels, les arts plastiques et la littérature jeunesse.

Contenu de la formation en présentiel

JOUR 1

MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et présentation du concept du Musée de poche
- Albums jeunesse, expositions et ateliers favorisant le lien entre le jeune enfant et la nature.

APRÈS-MIDI 13H00-17h00

- Bienfaits de l'éveil à l'art et la nature pour le tout-petit
- Atelier Land Art en groupe, partage et restitution
- Imaginer des prolongements adaptés aux lieux de la petite enfance

JOUR 2

MATIN 9h-12h

- Découvrir et créer des outils pour favoriser le lien à la nature
- Mise en pratique d'un atelier artistique en binôme
- Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice

Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les bienfaits de l'éveil à l'art et la nature pour le développement de l'enfant
- Comprendre les spécificités du très jeune public
- Concevoir et animer un temps de médiation mêlant l'art et la nature
- Se constituer des ressources pédagogiques

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

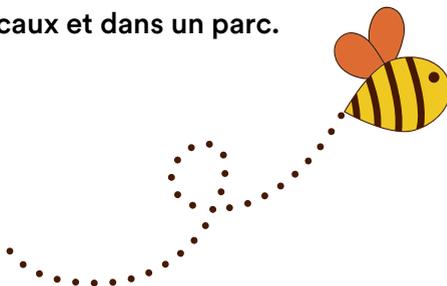
Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet

JOUR 1 de 9h à 12h et de 13h à 17h

JOUR 2 de 9h à 12h

Soit 10h de formation dans nos locaux et dans un parc.



Tarif et modalités de financement

- 600€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformalion...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

