

## Formation à l'éveil artistique et culturel (0/3 ans)

### 3. FORMATION AUX LIVRES POUR LES TOUT-PETITS À L'HEURE DE L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL

La production éditoriale n'a jamais été aussi foisonnante pour les bébés mais comment choisir et sélectionner les ouvrages les plus à même de favoriser l'éveil artistique et culturel ? Cette formation vous apprend à reconnaître les différentes typologies d'ouvrages selon le développement du bébé, à aiguïser votre regard critique pour apprendre à bien sélectionner des albums pour leur qualité littéraire et esthétique et à organiser des temps qualitatifs de médiation entre les livres et les enfants.

#### Contenu de la formation en présentiel



##### MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et présentation du concept du Musée de poche
- Comprendre et sélectionner les différents ouvrages favorisant l'éveil artistique et culturel
- Créer un cadre favorable à l'éveil artistique

##### APRÈS-MIDI 13H-16H

- Expérimentation de différentes techniques artistiques adaptées aux tout-petits
- Mise en pratique d'un atelier artistique en binôme
- Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice

#### Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

## Objectifs pédagogiques

- Reconnaître les livres adaptés à chaque étape du développement de l'enfant
- Se forger un regard critique sur les livres pour bébés
- Organiser des temps propices à la médiation autour du livre

## Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

## Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

## Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet

Le lundi de 9h à 12h et de 13h à 16h

Soit 6h de formation dans nos locaux

## Tarif et modalités de financement

- 400€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à [formation@museedepoche.fr](mailto:formation@museedepoche.fr) pour obtenir un devis.

## Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à [formation@museedepoche.fr](mailto:formation@museedepoche.fr)

## Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à [formation@museedepoche.fr](mailto:formation@museedepoche.fr)

