

Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

5. FORMATION AU LIVRE JEUNESSE : ENTRE LIVRE D'ARTISTE ET OUTIL DE MÉDIATION AUX RESSOURCES INFINIES

La production éditoriale n'a jamais été aussi foisonnante pour les enfants mais comment choisir et sélectionner les ouvrages les plus à même de favoriser l'éducation artistique et culturelle ? Cette formation, au plus près des livres et des illustrations originales, vous permet de découvrir les coulisses de création et de comprendre la portée artistique de l'album jeunesse. Cette formation forge votre esprit critique, vous guide dans la sélection d'albums jeunesse et vous aide à organiser des temps qualitatifs de médiation.

Contenu de la formation en présentiel

MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et présentation du concept du Musée de poche
- Direction artistique : du livre à son exposition
- Livre d'artistes : d'hier à aujourd'hui et techniques d'illustration

APRÈS-MIDI 13H-17H

- Médiation du livre jeunesse : présentation de différents ateliers
- Mise en situation, élaboration d'un atelier sur-mesure autour d'un livre jeunesse choisi
- Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice

Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificités du jeune public
- Se forger un regard critique sur la littérature jeunesse
- Organiser des temps propices à la médiation autour du livre

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

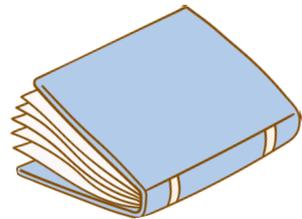
- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet

Lundi de 9h à 12h et de 13h à 17h

Soit 7h de formation dans nos locaux



Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformalion...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr