

Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

2. FORMATION À L'EXPOSITION ET À LA MISE EN ESPACE DU LIVRE JEUNESSE

À partir d'un album jeunesse comment imaginer des déclinaisons sous forme d'expositions, de petites installations et de jeux pour mettre en lumière le plein potentiel de cette œuvre artistique à part entière et la rendre encore plus attractive auprès du jeune public ? Cette formation donne les clés pour savoir accueillir, monter et organiser une exposition jeune public et mettre en valeur le travail singulier d'auteur-trices et d'illustrateur-trice.s pour le plus grand bonheur des enfants et de leurs accompagnateurs .

Contenu de la formation en présentiel



JOUR 1

MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et découverte du lieu
- Découverte de différents exemples d'expositions accueillies et présentation de projets de scénographie hors-les-murs
- Exercice en groupe de montage/démontage d'une exposition

APRÈS-MIDI 14H-17H

- Définition de la scénographie et de ses enjeux pour le jeune public
- Tour d'horizon des différents éléments scénographiques
- Réflexion en groupe sur d'autres manières d'exposer
- Comment s'adapter aux contraintes
- Cas pratique d'une exposition à mettre en espace (forme, espace, public cible, mobilier,,,...). Partage et restitution en groupe. Débriefing du formateur

Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es,...

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificité du jeune public
- Construire un cadre chaleureux et ludique propice à l'éveil artistique et culturel
- Identifier les différents types d'exposition et ses différents éléments de scénographie
- Monter et adapter une exposition aux enfants

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par les formatrices.
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs.
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation.

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet

Le Lundi de 9h à 12h et de 13h à 17h

soit 7h de formation dans nos locaux.

Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant pour 1 jour

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

