



Formation à l'éveil artistique et culturel (0/3 ans)

1. FORMATION À L'ART, À LA PAROLE ET AU MOUVEMENT POUR L'ÉVEIL ARTISTIQUE DU TOUT-PETIT

La formation propose une approche transdisciplinaire de l'éveil artistique et culturel pour accueillir l'enfant dans toute la richesse de son être à travers des outils et des bonnes pratiques pour une médiation du sensible. Cette formation basée sur une découverte multi-sensorielle du tout-petit se déclinera à travers les arts visuels et plastiques, la parole contée et chantée, et le corps en mouvement.

Contenu de la formation en présentiel

JOUR 1

MATIN 9h-13h

- Tour de table des participants, présentation des formatrices
- Visite, présentation du concept du Musée de poche et de l'exposition du moment
- Exemples de lieux culturels et d'expositions dédiés aux bébés

APRÈS-MIDI 14H-17H

- "Éprouver" bébé : exercices multi-sensoriels pour se mettre dans la peau du tout-petit
- Les spécificités du tout-petit (développement psychomoteur, social et affectif)
- La posture du médiateur·trice culturel·le et de l'accompagnateur·trice du tout-petit.

JOUR 2

MATIN 9h-12h

- Exercices multi-sensoriels à la découverte du monde
- Les clés d'une médiation réussie
- Exemple d'ateliers artistiques et culturels adaptés aux bébés
- Inventer et raconter des comptines pour les bébés



APRÈS-MIDI 14H-17H30

- Mise en pratique d'un temps de médiation en binôme : inventer une petite narration autour d'une œuvre et en proposer un prolongement artistique adapté aux tout-petit.
- Partage et restitution en groupe. Débriefing des formatrices.

Public et pré-requis

- Public de professionnel·es de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es,...

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- comprendre les spécificités du très jeune public
- concevoir et animer un temps de médiation à travers les arts
- se constituer des ressources pédagogiques

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par les formatrices.
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec les formatrices
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs.
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation.

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet

Jour 1 de 9h à 13h et de 14h à 17h

Jour 2 de 9h à 13h et de 14h à 17h30

Soit 14h30 de formation dans nos locaux et dans un lieu de formation à proximité.

Tarif et modalités de financement

- 840€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

