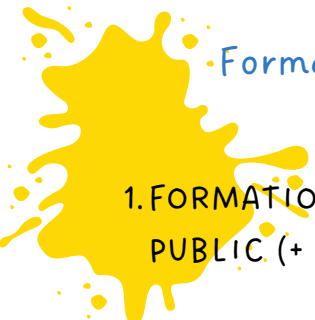




Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

1. FORMATION À LA MÉDIATION CULTURELLE JEUNE PUBLIC (+ MODULE TRÈS JEUNE PUBLIC)

Cette formation propose une immersion dans les pratiques de médiation culturelle à destination du jeune public à partir de l'expérience singulière du Musée de Poche.

Lieu pionnier dans l'éveil artistique et culturel des enfants, le Musée de Poche partage plus de treize années d'expérimentation auprès des publics et des professionnel·les de la culture, de l'éducation et de la petite enfance.

Les participant·es découvrent les fondements d'une médiation artistique adaptée aux enfants : compréhension de leurs spécificités, posture du/de la médiateur·trice, conception d'un dispositif de médiation et mise en œuvre concrète d'un atelier ou d'une visite.

La formation alterne apports théoriques, analyse d'exemples, échanges de pratiques et mise en situation professionnelle.

Un module complémentaire (optionnel) est consacré aux spécificités de la médiation auprès du très jeune public.

Contenu de la formation en présentiel

JOUR 1

MATIN 9h-12h

- Présentation des participant·es et recueil des attentes
- Découverte du concept du Musée de Poche
- Politique des publics et programmation artistique

APRÈS-MIDI 13H-17H

- Direction artistique : une galerie spécialisée en illustration contemporaine
- Présentation d'expositions et de projets de médiation autour du livre jeunesse
- Analyse de dispositifs de médiation mis en œuvre

JOUR 2

MATIN 9h-12h

- Comprendre les enjeux de la médiation culturelle jeune public
- Spécificités du jeune public et posture du médiateur·trice
- Bonnes pratiques
- Exemples d'ateliers artistiques

APRÈS-MIDI 13H-17H

- Conception d'un temps de médiation à partir d'une œuvre
- Mise en situation
- Restitution collective
- Analyse et débriefing de la formatrice

JOUR 3 (en option)

MATIN 9h-12h

- Comprendre les spécificités des tout-petits
- Analyse d'exemples d'ateliers artistiques
- Échanges et retours d'expérience

Public et pré-requis

- Professionnel·les de la culture, de l'éducation, des bibliothèques
- Médiateur·trices culturel·les
- Professionnel·les de la petite enfance, du champ social
- Artistes et auteur·trices
- Personnes en reconversion ou souhaitant développer des projets artistiques avec le jeune public

Objectifs pédagogiques

- Identifier les spécificités du jeune public
- Mettre en place un cadre d'accueil adapté aux enfants
- Concevoir un dispositif de médiation, de l'idée à sa mise en œuvre
- Adapter une visite ou un atelier artistique aux différentes tranches d'âge et environnements d'intervention.
- Découvrir des bonnes pratiques favorisant la participation et la créativité des enfants.

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de Poche
- Présentation de supports pédagogiques et artistiques
- Apports théoriques et analyse de cas concrets
- Mise en pratique et travaux en groupe
- Échanges avec les formatrices
- Remise d'une documentation pédagogique

Suivi et évaluation

- Auto-positionnement en amont de la formation
- Mise en situation professionnelle lors d'un exercice pratique
- Observation et retour de la formatrice
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet

Jour 1 de 9h à 12h et de 13h à 17h

Jour 2 de 9h à 12h et de 13h à 17h

Jour 3 (en option) de 9h à 12h

14h ou 17h de formation dans nos locaux et dans un lieu de formation à proximité.

Tarif et modalités de financement

- 840€ TTC/participant pour 2 jours
- 1000€ TTC/participant pour 2,5 jours

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.



Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

