



Formation à la médiation culturelle jeune public (3/12 ans)

• 3. FORMATION À LA CONCEPTION ET À L'ANIMATION D'UN ATELIER JEUNE PUBLIC

Cette formation vous donne les clés pour créer et mener un atelier artistique parfaitement adapté aux enfants, c'est à dire propice à l'échange, à l'expression des émotions, au développement de l'imaginaire et de la créativité. Cette formation aborde différentes pratiques artistiques et techniques d'animation concordant avec les besoins spécifiques du jeune public.

Contenu de la formation en présentiel

MATIN 9h-12h

- Tour de table des participants, présentation de la formatrice
- Visite et présentation du concept du Musée de poche
- Jeune public : spécificités et environnement d'intervention
- Médiation : enjeux et bonnes pratiques

APRÈS-MIDI 13H-17H

- Présentation de plusieurs supports d'ateliers et techniques artistiques
- Mise en situation, élaboration d'un atelier sur-mesure
- Partage et restitution en groupe. Débriefing de la formatrice

Public et pré-requis

- Public de professionnel·les de l'Éducation, de la Culture et de la Petite enfance.
- Artistes, auteur·trices
- Toute personne souhaitant travailler aux côtés des jeunes enfants : personnes en reconversion, entrepreneur·es

Formation ne nécessitant pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les spécificités du jeune public
- Construire un cadre chaleureux et ludique à l'éveil artistique et culturel
- Élaborer une médiation de A à Z, de l'idée à sa mise en place face public
- Concevoir/adapter un atelier aux enfants

Méthodes mobilisées

- Visite du Musée de poche
- Support de documentation projeté
- Présentation des concepts avant mise en pratique puis restitution collective et débriefing par la formatrice
- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Échanges avec la formatrice
- Remise d'une documentation pédagogique expliquant les différentes notions traitées lors de la formation.

Suivi et évaluation

- Auto-évaluation sur les objectifs en amont de la formation
- Mise en situation lors d'un cas pratique au terme de la formation permettant de valider l'atteinte des objectifs
- Feuilles de présence
- Attestation de fin de formation

Dates, horaires et lieux

Dates annoncées sur le site internet

Le lundi de 9h à 12h et de 13h à 17h

Soit 7h de formation dans nos locaux



Tarif et modalités de financement

- 430€ TTC/participant.

Inscription directement en ligne sur notre site et signature du contrat de formation 15 jours min. avant le démarrage de la session.

Si vous souhaitez que votre formation soit prise en charge par votre OPCO (Afdas, Uniformation...) vous devez vous inscrire sur leur site, leur envoyer un devis à votre nom.

Si vous êtes demandeur.se d'emploi, adressez-vous auprès de France Travail.

Si vous voulez que votre entreprise prenne en charge la formation, écrivez-nous à formation@museedepoche.fr pour obtenir un devis.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap et sera adaptée dans la mesure du possible. Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation en nous contactant à formation@museedepoche.fr

Aléa, difficultés et réclamations

En cas d'aléas, de difficultés ou de réclamations, contactez-nous à formation@museedepoche.fr

