

A child's artwork featuring a green dinosaur, trees, and a blue river on a blue background. The artwork is made of paper and paint. The dinosaur is green with black outlines. The trees are made of brown paper for trunks and green paper for leaves. The river is blue. The background is blue. There are also some green paper leaves scattered around. A hand is visible at the bottom left, holding a piece of brown paper. A brush and a jar of white paint are visible in the top left corner.

MUSÉE
DE POCHÉ

Programme culturel
2024-2025

MUSÉE DE POICHE

Le Musée de poche,
41, rue de la Fontaine au roi,
75011 Paris
01 48 06 73 24
contact@museedepoche.fr
www.museedepoche.fr

En plus de 10 années d'existence, le Musée de poche s'est installé comme l'un des établissements pionniers en matière d'éveil artistique et culturel. Depuis lors, sa mission consiste à révéler la part d'imaginaire et de créativité qui sommeille dans chaque petit être humain. Ce qui nous différencie des autres animaux c'est notre faculté d'émerveillement : devant la musicalité des mots, la beauté des images et le plaisir de créer avec ses mains. De récentes études montrent que plus les enfants sont en contact tôt avec la culture, plus elle les accompagnera et les aidera dans toutes les phases de leur développement vers l'âge adulte. Nous pensons que telle une « nourriture* », une sève bienfaitrice, elle est essentielle à l'épanouissement de tous les enfants.

* « Nourriture culturelle » – Mission Culture, Petite enfance et parentalité, Sophie Marinopoulos, 2019



Retrouvez-nous aussi sur
Twitter, Facebook et Instagram

Musée de proximité

1. GALERIE

Ce mini-musée propose tous les mois des expositions temporaires d'illustrations contemporaines issues d'ouvrages de littérature jeunesse. Dans la galerie, à hauteur d'enfants, on observe, on écoute, on touche,... et on s'éveille à l'art sans même le savoir !

2. ATELIERS

Pour prolonger la découverte, le Musée de poche propose des ateliers alliant l'histoire des arts et la pratique artistique à partir de ses expositions. Ici, on aigüise les regards, on forge les goûts, on approfondit les connaissances, on délie les langues et les doigts pour expérimenter l'Art au quotidien de manière ré-créative !

Nos ateliers laissent libre cours à l'expression de chacun par le dialogue, l'interaction et l'expérimentation dans une approche pédagogique de l'Art par le jeu.

3. LIBRAIRIE

Le Musée de poche propose également à ses visiteurs une sélection de produits à haute valeur culturelle : livres d'éducation artistique, albums jeunesse, pop-up, livres d'artistes, cahiers d'activités, kits et outils créatifs pour continuer la sensibilisation au monde de l'image et l'expression de tous les talents.

Découvrez dorénavant la sélection culturelle du Musée de poche sur sa boutique en ligne : www.museedepoche.fr



Programme des expositions

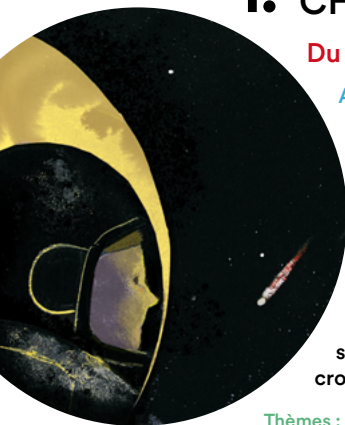
1. CHANT DE LUNE

Du 22 janvier au 8 mars 2025

Avec les illustrations originales de Giulia Vetri, extraites de son album *Chant de lune* paru aux éditions des Grandes Personnes.

Cette exposition nous invite à découvrir l'astre à travers différentes cultures. En tout temps et tout lieu, la lune a inspiré les poètes et fait rêver les hommes... jusqu'à ce pari fou : réussir à fouler son sol ! L'artiste Giulia Vetri nous présente son délicat travail fait de papier découpé, de calque et de gouache pour une mise en page livresque très audacieuse. La lune se cache et réapparaît au fil de ses dessins, tantôt croissante, tantôt ronde et lumineuse.

Thèmes : lune, nuit, culture, histoire, fête, tradition, espace.



2. J'AI RÊVÉ D'UN GÂTEAU QUI NE PEUT SE DECRIRE EN UN MOT

Du 5 mars au 6 avril 2025

Avec les illustrations originales de Marie Assénat et les photographies culinaires de Rebecca Genet autour de leur livre *J'ai rêvé d'un gâteau qui ne peut se décrire en un mot* à paraître aux éditions Maison Georges.

En quête d'inspiration pour régaler nos jeunes visiteurs, le Musée de poche a sillonné les stands pour vous proposer au menu du mois de mars une exposition qui illuminera vos yeux et fera saliver vos papilles.

Pour cela, prenez donc une artiste illustratrice y ajouter une cuisinière photographe, puis incorporez y des idées de gâteaux déjantés, saupoudrez de quelques rimes bien travaillées, laissez reposer plusieurs mois au frais avant de servir dans un beau livre de cuisine aux recettes fantasmagiques.

Toutes ces sucreries rêvées, cuisinées et approuvées, seront exposées à travers les dessins originaux à la gouache de Marie Assénat, ainsi que les photographies culinaires artistiques de Rebecca Genet. L'occasion parfaite de mélanger l'imaginaire et le réel, la peinture et la photo; pour faire de ces chimères de gourmandises le sujet préféré de nos ateliers.

Thèmes : gâteau, pâtisserie, recette, photographie, peinture, poésie, cuisine, rêve.



3. CONSTANCE

Du 9 avril au 17 mai 2025

Avec les illustrations originales d'Adèle Jolivard extraites de son livre *Constance* à paraître aux éditions des fourmis rouges.

Adèle Jolivard nous présente les coulisses du monde du théâtre à travers les aventures de Constance, jeune papillon maquilleuse au Théâtre des Coléoptères. La journée commence mal pour Constance qui n'est décidément pas dans son assiette, mais au travail tout le monde la sollicite : Lucienne pour l'éclairage, Germaine pour les costumes, Isodore pour le décor,... et enfin les comédiens qui veulent raviver leurs belles couleurs d'un coup de pinceau expert de leur maquilleuse préférée pour la grande représentation. Constance relèvera toutes les missions avec brio et gentillesse et finira ravie mais épuisée devant le devoir si bien accompli. Adèle Jolivard, avec son dessin au trait enlevé bien reconnaissable et ses cadrages audacieux, nous livre avec authenticité un récit où l'entraide est le meilleur remède à la morosité.

Thèmes : insectes, théâtre, scène, costume, textile, métiers, bienveillance, entraide, vivre ensemble.



4. LA TAILLE-DOUCIÈRE

Du 4 juin au 29 août 2025

Avec les illustrations originales de Gaby Bazin, autour de ses albums *La lithographe*, *Le typographe* et *La taille-doucière*, publiés aux éditions MeMo.

Après la visite de l'atelier de *La lithographe* (2021), puis celle de l'imprimerie du *Typographe* (2022), l'artiste Gaby Bazin nous emmène à la rencontre d'une graveuse en taille-douce, poétiquement appelée taille-doucière.

Guidé par des illustrations complexes et précises, presque pédagogiques, cet album mêlera histoire de cette technique de gravure si particulière, explications pratiques détaillées, et expérimentations plastiques colorées.

Comme pour ces deux premiers opus, l'artiste compose ses illustrations en jouant sur la superposition des couches de couleurs primaires pour faire dialoguer trames, aplats et textures. Cette mise en couleurs opérée à l'ordinateur à partir de dessins sur papier calque fait ainsi subtilement écho à sa pratique de techniques d'impressions plus artisanales.

Cette exposition servira également de sillon pour présenter ses propres travaux de gravure en taille douce, expérimentés à titre personnel ou lors d'ateliers découverte avec des groupes d'enfants.

Thèmes : gravure, technique, impression, atelier, histoire.



Activités au Musée de poche



VISITE DE LA GALERIE + ART EN JEU

Après avoir visité l'exposition en compagnie d'une médiatrice culturelle, les petits bout'artistes continuent la découverte du musée en s'inspirant du style et de la technique observés pour réaliser leur propre création originale.

À partir de la PS.
24 enfants max - 1h à 1h30
Tarif forfaitaire de 140€ H.T.
Tarif dégressif à partir de 4 réservations.



VISITE DE LA GALERIE + SÉANCE DE CONTE

Après avoir découvert l'exposition avec une médiatrice culturelle, notre conteur Thibault vous invite à passer de l'autre côté du tableau pour un voyage au pays des histoires. Au fil des paroles du conteur, les petits s'émerveillent : un paysage imaginaire se dessine sous leurs yeux, des personnages marionnettes s'agitent en rythme, une douce mélodie réveille les oreilles pour les premiers pas du petit spectateur.

2 contes possibles au choix : *Lapin perdu* ou *La moufle*.

Public de maternelle.
30 enfants max - 50 min
Tarif forfaitaire de 105€ H.T.
Tarif dégressif à partir de 4 réservations.



Musée de poche Hors-les-murs

ART EN JEU

Les médiateurs culturels* du Musée de poche vous apportent leur expertise dans le domaine de l'initiation à l'histoire de l'art au sein même de votre école. Selon la thématique proposée dans notre catalogue, nous présentons une série d'oeuvres-d'art que nous observons et analysons en adaptant notre discours au public, avec la participation de tous les enfants. Après ce temps d'observation, les enfants deviennent, à leur tour, artiste d'un jour en s'inspirant des oeuvres présentées.

*détenteurs de la carte professionnelle de guide-conférencier



Catalogue public maternelle et élémentaire

Autour d'un artiste :

- Giuseppe Arcimboldo
- Pablo Picasso
- Georges Braque
- Jackson Pollock
- Alberto Giacometti*
- Keith Haring
- René Magritte
- Niki de Saint-Phalle*
- Le Douanier Rousseau
- Daniel Spoerri*
- Katsushika Hokusai
- Piet Mondrian
- Andy Warhol
- Henri Matisse
- Jean-Michel Basquiat
- Claude Monet
- Paul Klee
- Vincent Van Gogh
- Sonia et Robert Delaunay
- Gustave Doré
- Wassily Kandinsky
- Alexander Calder*
- Joan Miro
- Marc Chagall
- Friedensreich Hundertwasser*
- Jean Dubuffet
- Pierre Soulages
- Daniel Buren
- Yves Klein*
- Invader
- Yayoi Kusama*

Catalogue (suite) public maternelle et élémentaire

Autour d'une période temporelle ou d'une zone géographique :

- Peinture pariétale de la Préhistoire
- Vitraux du Moyen-Âge
- Monstres du Moyen-Âge*
- Mythes de la Grèce antique
- Moaï de l'Île de Pâques*
- Masques africains
- Tipis d'indiens d'Amérique*
- Masques des Incas
- Gravures inuites
- Dragon chinois
- Peinture japonaise
- Peinture aborigène sur écorce

Autour d'une thématique transversale :

- Le cirque
- La danse
- La musique
- Les monstres
- Le chat
- La nuit
- La gourmandise
- Les 5 sens
- Les couleurs : le noir, le bleu, le vert, le jaune, le rouge ou le doré
- Les émotions : la joie, la peur ou la colère
- L'Art et la géométrie

Autour d'un mouvement artistique :

- Le Pop Art
- Le Surréalisme
- L'Impressionnisme
- Le Street Art
- Le Cubisme
- Le Fauvisme
- L'Abstraction
- L'Op'Art
- Le Land Art
- Le Pointillisme

30 enfants max - 1h à 3h

Tarif forfaitaire à partir de 160€ H.T.

(+ possibles frais de déplacement)

Possibilité de s'adapter à votre thème + 100€ H.T.

Matériel consommable pris en charge par le Musée de poche. Venue en transports en commun - temps de déplacement maximum - 90 min
Tarif dégressif à partir de 4 réservations.

Pour faire une réservation pour votre école, envoyez votre demande par mail à l'adresse contact@museedepoche.fr avec les informations suivantes :

- nom et adresse de l'école
- nombre de classes intéressées
- niveaux et effectifs
- thème(s) envisagé(s)
- période souhaitée

*Atelier proposant une production en volume.

> Possibilité d'adapter certains de ces ateliers à des Petites Sections.



Autour de l'eau dans l'art :

- L'eau dans l'art, une élément difficile à représenter
- L'aquarelle, histoire et technique
- La Seine au fil de l'art
- Lacs et cascades dans l'art asiatique
- L'art des jardins à travers le monde



Autour de la nature, de la biodiversité et de l'écologie :

- Les jungles exotiques du Douanier Rousseau
- Le recyclage artistique avec Daniel Spoerri*
- Giuseppe Arcimboldo et ses portraits nature
- L'artiste écolo Friedensreich Hundertwasser*
- Le mouvement artistique du Land Art
- Les oiseaux dans l'art, des planches naturalistes à René Magritte
- Les insectes dans l'art, représentations et significations
- La forêt dans l'art
- Les saisons dans l'art
- Peinture aborigène sur écorce



Nouveautés

Ateliers autour de l'illustration et du livre jeunesse.

L'activité se déroule en deux temps : un temps d'observation et de dialogue avec les enfants autour des illustrations, puis un atelier plastique.



Ateliers autour de la collection Philonimo
> Voir page 9



Ateliers autour de la collection Ronces
> Voir page 9



Atelier autour de l'exposition du Musée de poche
> Voir le programme des expositions en cours page 3-4



Avec les illustrations extraites des albums de la collection **Philonimo**, écrits par Alice Brière-Haquet (Editions 3oeil).

Comment parler de philosophie aux enfants, même aux tout-petits ? C'est l'ambitieux défi que s'est donnée la collection **Philonimo** à travers plusieurs livres abordant des notions aussi variées que la liberté, la conscience, ou le travail. Les abeilles, les cygnes, les canards ou encore les porc épics nous enseignent à hauteur d'enfants ces grandes thématiques philosophiques.

- Le porc-épic de Schopenhauer (cycle 1)
- Le canard de Wittgenstein (cycle 1)
- Le cygne de Popper (cycle 1 et cycle 2)
- L'abeille de Saint Simon (cycle 1 et cycle 2)
- Le papillon de Tchouang-Tseu (cycle 2)



Avec les illustrations extraites de trois albums de la collection « **Ronces** » : *La chambre de Warren* de Jérémie Moreau, *Le grand Labyrinthe* de Coline Hégron et *L'homme de fer* de Violette Legendre.

Cette collection a l'ambition de proposer de nouveaux récits destinés aux enfants à la hauteur des enjeux écologiques de notre siècle. Chaque album met en scène la difficile cohabitation entre l'Homme et la nature oscillant dans le style, entre contes merveilleux et fable philosophique. Trois histoires où le rapport de l'Homme au reste du vivant est questionné dans des styles et techniques diverses.

- Atelier « Labyrinthe naturel » (cycle 1)
- Atelier « Rétro robot » (cycle 2 et 3)

30 enfants max - 1h30
Pour le public de maternelle et élémentaire
Tarif forfaitaire à partir de 160€ H.T.
(+ possibles frais de déplacement)



Formule Duo



VISITE EN EXTÉRIEUR + ATELIER À L'ÉCOLE

Le Musée de poche vous propose des journées entièrement dédiées à la découverte de l'art, de son histoire à sa pratique. Accompagnés d'une médiatrice du Musée de poche, les enfants partiront à la rencontre des oeuvres au coeur même des lieux culturels parisiens avec des visites spécialement conçues pour le jeune public (musées, monuments historiques, jardins...), avant de devenir, à leur tour, les artistes d'un jour au cours d'un atelier artistique réalisé à l'école.



Exemples de duos :

- Visite au musée de l'Orangerie + Atelier sur les peintres impressionnistes
- Visite de l'Opéra Garnier + Atelier sur l'artiste Marc Chagall
- Visite du Musée d'Orsay + Atelier sur la danse à travers les arts
- Visite de Centre Pompidou + Atelier sur le Cubisme / le Pop Art
- Visite du Musée de Cluny + Ateliers sur les monstres du Moyen-Âge
- Visite du Musée du Quai Branly + Atelier sur la peinture aborigène/masques d'Afrique
- Visite du Jardin des Tuileries + Atelier sur l'art des jardins à la française
- Visite Street-Art + Atelier Invader

> Le formule duo (visite en extérieur + atelier) est possible pour les Petites Sections à partir de décembre.

30 enfants max

Matin : visite d'un lieu culturel - 1h à 1h30

Après-midi : atelier dans l'école - 1h30

Tarif forfaitaire à partir de 275€ H.T.

(+ possibles frais de réservation, billets des accompagnateurs et de déplacement)

Possibilité de s'adapter à votre projet pédagogique.

Tarif dégressif à partir de 4 réservations.

Possibilité de ne choisir que la demi-journée.

(visite en extérieur ou atelier à l'école - devis sur demande)

« L'art est un jeu
d'enfant »
Max Ernst

MUSÉE DE POCHÉ

Le Musée de poche,
41, rue de la Fontaine au roi,
75011 Paris
01 48 06 73 24
contact@museedepoche.fr
www.museedepoche.fr