

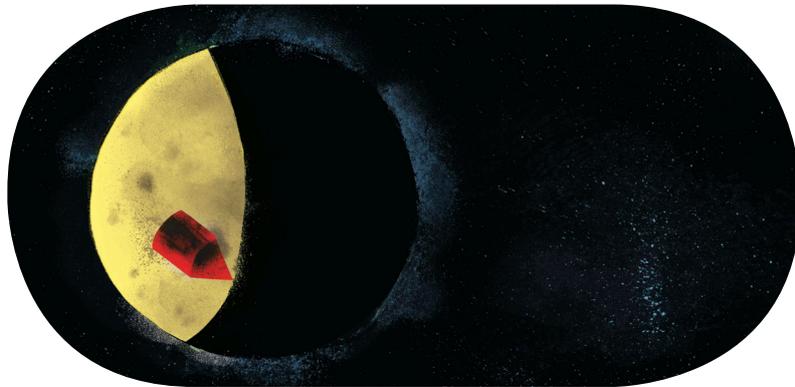
Nuit Polaire

Illustrations et installation de Giulia Vetri

THÈMES : NUIT, VOYAGE, LÉGENDES, CULTURES DU MONDE, MAGIE, ANIMAUX, LUNE, EXPÉDITIONS.

Le Musée de poche vous propose un voyage sur des terres lointaines et inhospitalières où l'homme n'a que très rarement posé le pied : l'Antarctique et la lune.

Au fil des récits imaginaires peuplés d'êtres monstrueux, de déesses et d'animaux extraordinaires et des expéditions bien réelles entreprises par des hommes à la soif d'aventure, l'exposition met en lumière le travail de l'artiste autour de ces livres animés *Là où tout est blanc* (Les Grandes Personnes, novembre 2020) et *Chant de lune* (Les Grandes Personnes, novembre 2024).



Ces deux environnements extrêmes à la beauté silencieuse et mystérieuse laissent toute la délicatesse et la sensibilité du travail de l'artiste s'exprimer par un jeu subtil de superposition et de transparence, de jeu de contraste et de complémentarité autour des différentes nuances de blanc, de gris et de noir en papier découpé, encre ou acrylique.





Giulia Vetri

Giulia Vetri est une illustratrice et designer italienne, née en 1989 dans un village du nord de l'Italie. Depuis qu'elle est enfant, Giulia aime la géographie et les cartes, qui la faisaient imaginer des histoires de découvertes et d'expéditions dans des endroits lointains et exotiques.

Elle a suivi des études en design industriel et graphique et a obtenu un master en illustration. Elle s'installe à Bruxelles en 2016, où elle travaille pour des maisons d'édition internationales et pour la presse.

Bibliographie sélective :

- *Une si longue vie*, La Partie, 2025.
- *Chant de lune*, Les Grandes personnes, 2024.
- *Tornado, le chien ouragan*, Albin Michel, 2024.
- *Le silence de rouge*, Versant Sud, 2023.
- *C'est à moi*, Albin Michel, 2021.
- *Les lasagnes de mamie*, Vous êtes ici, 2021.
- *Là où tout est blanc*, Les Grandes Personnes, 2020.
- *Antarctique, expéditions en terre inconnue*, La Martinière jeunesse, 2018.

Fiche technique

(sous réserve de modifications)

LA PETITE EXPOSITION

Recherches et outils de création
Maquettes et storyboards

Illustrations

4 cadres 28 x 20 cm
(avec jeu de transparence et papier découpé, illustrations 3D)
7 planches originales en A3
5 planches originales en A4
9 planches originales (acrylique et collage) 25 x 17,5 cm

Éléments pédagogiques

1 panneau d'exposition et son jeu cherche et trouve
1 exemplaire de chaque livre
1 jeu de mémoire "sous la banquise" peint à la main de 24 pièces

Tarif à partir de 300€ H.T. par semaine

L'exposition voyage dans une malle.
L'assurance et le transport sont à votre charge.

LA GRANDE EXPOSITION

Recherches et outils de création
Maquettes, storyboards croquis
et carnet de recherches

Illustrations

4 cadres 28 x 20 cm
(avec jeu de transparence et papier découpé, illustrations 3D)
7 planches originales en A3
5 planches originales en A4
9 planches originales (acrylique et collage) 25 cm x 17,5 cm

Éléments pédagogiques

1 panneau d'exposition et son jeu cherche et trouve
1 exemplaire de chaque livre
1 jeu de mémoire "sous la banquise" peint à la main de 24 pièces
6 toiles peintes avec jeu de transparence 150 x 192 cm
1 bâche planétarium
1 tapis lune molletoné
5 petits éléments de décor en bois peint

Tarif à partir de 400€ H.T. par semaine

L'exposition voyage dans deux malles et un grand rouleau.
L'assurance et le transport sont à votre charge.

L'artiste peut se déplacer
pour des ateliers
et des séances de dédicaces,
pour toute demande d'animation,
contactez directement :

Giulia Vetri
giulia.vetri@gmail.com

En cas d'indisponibilité
de l'artiste, notre équipe
de médiation peut aussi
intervenir dans votre
structure.

Devis et renseignements : Pauline Lamy
<https://museedepoche.fr/expositions-a-louer/devis/>



Le Musée de poche, Paris
41 rue de la Fontaine au roi
01 48 06 73 24
location@museedepoche.fr
www.museedepoche.fr