

# Ronces

## Illustrations originales de Jérémie Moreau, Coline Hégron et Violette Le Gendre

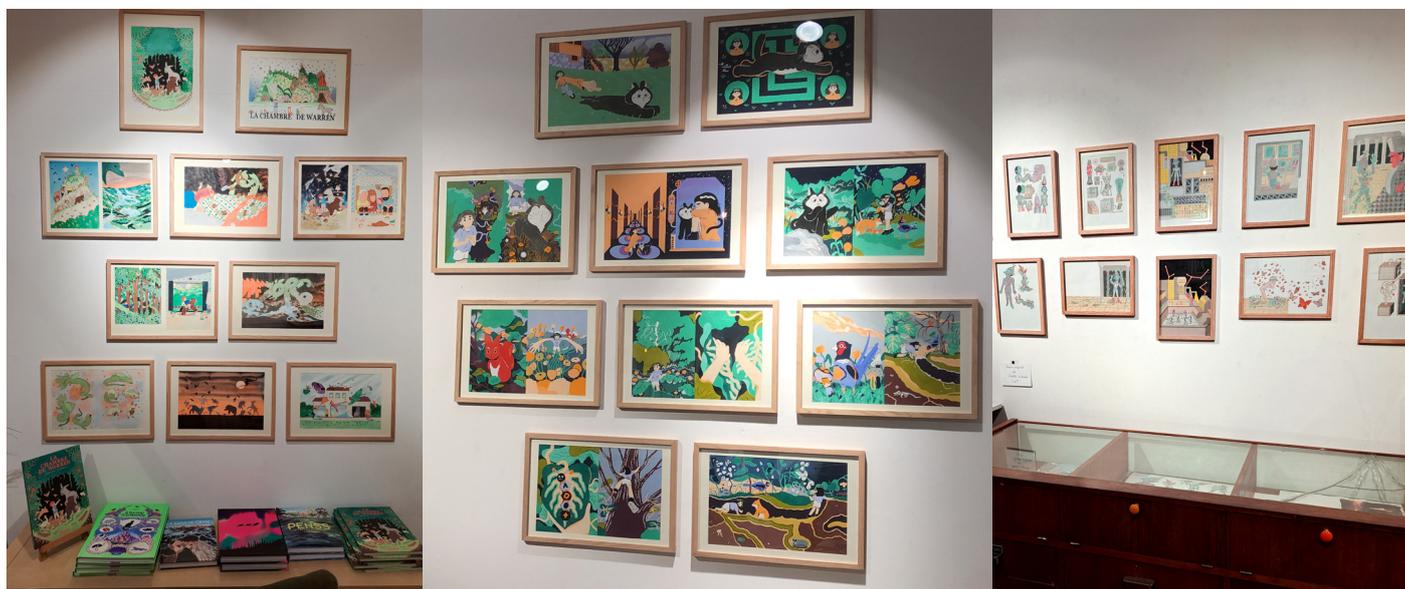
THÈMES : ÉCOLOGIE, NATURE, MERVEILLEUX, FABLE

Cette exposition met à l'honneur la jeune et prometteuse collection « Ronces », une initiative des éditions Albin Michel Jeunesse afin de proposer de nouveaux récits aux jeunes enfants face aux grands enjeux écologiques de notre siècle : des petites graines semées dans de jeunes esprits pour les aider à penser un nouvel équilibre homme/nature. Chaque album est l'occasion de mettre en scène la difficile, mais possible cohabitation entre l'Homme et son environnement, mélangeant ainsi des préoccupations contemporaines aux codes littéraires ancestraux du conte et de la fable philosophique.



Toutes ces nouvelles histoires éco-merveilleuses sont magnifiquement portées en images par la jeune garde de l'illustration française avec à sa tête le talentueux Jérémie Moreau, revêtant pour l'occasion le rôle de directeur artistique de collection en parallèle de son travail d'auteur/illustrateur.

Une exposition qui déclinera 3 histoires où le rapport de l'Homme au reste du vivant est questionné dans des styles au langage graphique fort et aux techniques diverses. Les planches aux feutres et à l'encre de Jérémie Moreau (« La chambre de Warren »), rencontreront les gouaches de Coline Hégron (« Le grand labyrinthe ») et les illustrations aux feutres à alcool de Violette Le Gendre (« L'Homme de fer »).



## Jérémy Moreau



Jérémy Moreau grandit en région parisienne. Dessinant avec assiduité, il participe chaque année, dès ses huit ans, au concours de bande dessinée du festival d'Angoulême. Il obtient ainsi le Prix des lycéens en 2005 et, quelques années plus tard, le Prix Jeunes Talents, en 2012. Ses études le poussent ensuite vers l'animation. Diplômé des Gobelins, il devient « character designer » sur de grosses productions (*Moi, Moche et Méchant 2...*) dans lesquelles il cherche un peu sa place. Il revient alors à la bande dessinée et connaît un premier succès avec *Le Singe de Hartlepool*, sur une histoire de Wilfried Lupano. Il publie ensuite, seul, les deux tomes de *Max Winson*. En 2018, avec *La Saga de Grimir*, il atteint une forme de consécration en obtenant le Fauve d'or au festival d'Angoulême, là où tout a commencé. En parallèle de son travail d'artiste, il devient en 2023 directeur artistique de la toute nouvelle collection Ronces aux éditions Albin Michel Jeunesse.

## Coline Hégron



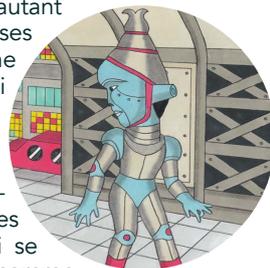
Coline Hégron est une autrice de bande dessinée née en 1998 en Normandie. Aux Beaux-Arts d'Angoulême, elle co-fonde l'association Très très bien avec laquelle elle anime des ateliers et conférences dans des écoles, publie des fanzines et une revue annuelle. En janvier 2021, elle obtient le premier prix du concours jeunes talents du festival d'Angoulême. En 2023, elle a publié *Le grand labyrinthe* chez les éditions Albin Michel Jeunesse et *Sans panique* chez les éditions Delcourt qui obtient la Pépite du Salon du Livre jeunesse de Montreuil dans la catégorie Bande dessinée.



## Violette Le Gendre



Violette Le Gendre est une illustratrice née à Paris en 1999. Après avoir obtenu un diplôme en illustration à Auguste Renoir, elle s'installe à Strasbourg faire des études de Didactique visuelle à la HEAR. Elle aime accumuler, garder les petits trésors autant que les dessins dans ses carnets, sûrement une manie familiale qui lui rappelle son enfance. Ses projets phares s'adressent aux enfants qu'elle prend plaisir à dessiner, surtout les gamins méchants qui se font des crasses ! Et comme une évidence, elle illustre en 2023 son premier album jeunesse : *L'Homme de Fer* écrit par Thibault Bérard et paru chez Albin Michel.



# Fiche technique

(sous réserve de modifications)

### Illustrations originales :

- 10 cadres A3 (29,7 cm x 42 cm)  
Illustrations de Jérémy Moreau
- 10 cadres 30 x 45 cm  
Illustrations de Coline Hégron
- 10 cadres A4 (21 x 29,7 cm)  
Illustrations de Violette Le Gendre

### Éléments pédagogiques :

- 1 panneau de présentation de l'exposition
- 3 panneaux de présentation des artistes et leurs techniques
- 1 puzzle à étage en bois *L'Homme de fer*
- 1 jeu « labyrinthe » inspiré du *Grand Labyrinthe*
- 1 activité Paper toys A3 à imprimer inspirée de *La Chambre de Warren*
- Recherches et outils de création (x3) des artistes
- 1 exemplaire de chaque album

### Tarif à partir de 400€ H.T. par semaine.

L'exposition voyage dans une malle et un carton plat.  
L'assurance et le transport sont à votre charge.

Les artistes peuvent se déplacer pour des ateliers et des séances de dédicaces - dans la mesure de leurs disponibilités - pour toute demande d'animation, contactez directement :

**Jérémy Moreau**  
[jeremie.morrow@googlemail.com](mailto:jeremie.morrow@googlemail.com)

**Coline Hégron**  
[hegroncoline@gmail.com](mailto:hegroncoline@gmail.com)

**Violette Le Gendre**  
[violette.legendre@sfr.fr](mailto:violette.legendre@sfr.fr)

En cas d'indisponibilité des artistes, notre équipe de médiation peut aussi intervenir dans votre structure.