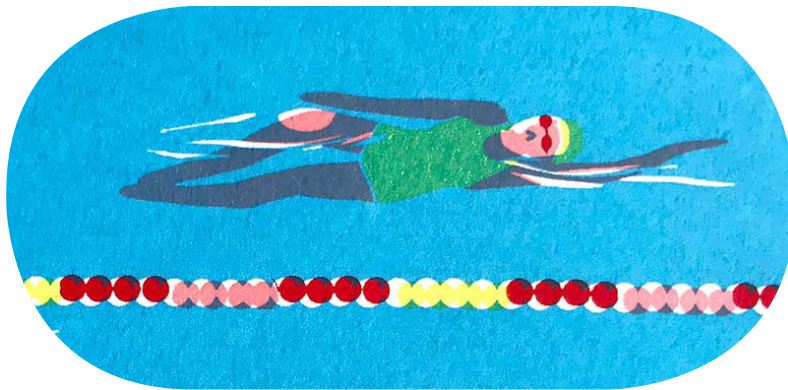


# La piscine

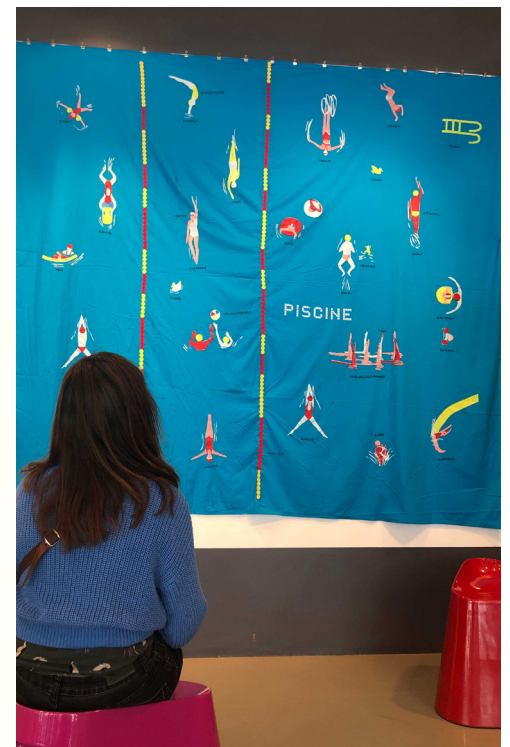
Illustrations et installation d'Arianna Tamburini inspirées de l'imagier *Le plein de choses* (Thierry Magnier 2020)

THÈMES : NAGE, SPORT, JEUX D'EAU.

Arianna Tamburini nous invite autrement qu'en se jetant à l'eau, à découvrir sous un nouvel aspect un lieu bien familier : la piscine. Reprenant les codes de l'imagier, ses grandes sérigraphies décrivent tout un univers rempli d'accessoires colorés, de mobilier, de personnages, de techniques et de jeux d'eau. Jouant sur la superposition des couches d'encre, les couleurs laissent deviner ce qui se passe également sous l'eau dans un joyeux mélange de motifs, de lignes et de couleurs pures.



La piscine se décline aussi en tenture sérigraphiée dans laquelle le spectateur peut littéralement « plonger » dedans, accompagnée d'oeuvres sérigraphiées permettant d'introduire et d'achever cette aventure aquatique.





## Arianna Tamburini

Née en 1984 à Urbino en Italie, elle y passe sa tendre enfance entourée de vertes collines, à jouer au cerf-volant, à tirer la langue à son meilleur copain le chien, à grimper aux arbres et à fabriquer des gâteaux avec de la boue. Dans cette ville d'Art et d'Histoire riche en propositions culturelles, Arianna s'essaie à tout : cinéma d'animation, sérigraphie, céramique, photo, graphisme et enfin illustration. Après avoir été sélectionnée en 2009 et 2010 au concours d'illustration du prestigieux Salon du Livre de Bologne, elle décide de tenter sa chance à Paris. Elle y réalise son premier livre en 2010.

Arianna aime regarder les vieilles photos, chanter et danser, faire à manger, se salir, écouter la radio, apprendre des mots, marcher pieds nus, manger des cerises. Entre une chose et l'autre, elle fait des dessins et des sérigraphies.

- *Bons baisers de Paris*, Thierry Magnier, 2018.
- *Le plein de choses*, Thierry Magnier, 2020.
- *Dans la jungle, terrible jungle*, Thierry Magnier, 2022.

## Fiche technique

(sous réserve de modifications)

- 2 sérigraphies encadrées extraites de l'imagier *Le plein de choses*, format A2 (42 x 59,4 cm).
- 10 sérigraphies inédites encadrées format A3 (29,7 cm x 42 cm) illustrant les gestes d'avant et d'après baignade.
- Piscine en tissu format 250 cm x 200 cm, coton sérigraphié en 4 couleurs - faite à la main.
- Eléments pédagogiques : Petite table de sérigraphie 50 x 70 cm avec son cadre, sa raclette et l'encre.
- 1 panneau sur l'artiste et sa technique
- 1 exemplaire du livre

### Tarif à partir de 300€ H.T. par semaine.

L'exposition voyage dans une malle et un carton plat de 50 x 70 cm. L'assurance et le transport sont à votre charge.

L'artiste se déplace pour des ateliers et des séances de dédicaces, pour toute demande d'animation, contactez directement :

**Arianna Tamburini**  
[ari.tamburini@gmail.com](mailto:ari.tamburini@gmail.com)

En cas d'indisponibilité de l'artiste notre équipe peut aussi intervenir dans votre structure.



Le Musée de poche, Paris  
41 rue de la Fontaine au roi  
01 48 06 73 24  
[contact@museedepoche.fr](mailto:contact@museedepoche.fr)  
[www.museedepoche.fr](http://www.museedepoche.fr)

**Devis et renseignements : Pauline Lamy**  
<https://museedepoche.fr/expositions-a-louer/devis/>