

Petite Pousse

Illustrations et installation de Sophie Vissière

THÈMES : FAMILLE, JARDIN, PARTAGE, NATURE

Alors que le soleil se lève et annonce un beau matin de printemps, un père et ses trois enfants s'en vont à la découverte de leur jardin en floraison. Dans une douce ritournelle, l'aîné et la cadette, accompagnées de leur papa, choisissent tour à tour une fleur à cueillir, puis tous offrent au bébé un pissenlit tout doux à souffler. C'est un véritable instant suspendu que propose Sophie Vissière dans cet album printanier où les pages se tournent de bas en haut, la manipulation du livre dévoile les actions des personnages comme autant de surprises à découvrir. Les petits lecteurs voient ainsi d'une page à l'autre, les enfants se pencher puis se relever, et seront émerveillés en observant une fleur fermée soudain déployer ses pétales à la page suivante. Sophie Vissière a ainsi pensé cet ouvrage comme un objet-livre tout en mouvement grâce auquel les petits auront l'impression d'animer un joli ballet de nature.



Les illustrations réalisées entièrement au pochoir traduisent avec délicatesse les premières découvertes du tout-petit et les moments de transmission et de partage au sein d'une famille qui s'agrandit. L'exposition s'accompagne d'un « tapis pissenlit » pour les bébés non-marcheurs et de « puzzles fleur » à manipuler pour les enfants partir de 2 ans.





Sophie Vissière

Née en 1986, Sophie Vissière a étudié la communication visuelle à Toulouse et à Valence (Espagne). Aujourd'hui graphiste et illustratrice, elle s'intéresse particulièrement aux différentes techniques d'impression, ainsi qu'à la relation entre la forme du livre et son contenu.

Elle travaille à Toulouse, où elle partage un atelier avec d'autres auteurs et illustrateurs, et propose régulièrement des ateliers autour du livre. *Le Potager d'Alena* (2017), son premier album en tant qu'auteure-illustratrice a été primé à la Foire de Bologne (prix de l'album Books & Seeds, 2017).

- *Le Potager d'Alena*, Hélium, 2017, Books and Seeds, 2018
- *Pour Andrée*, Hélium, 2018
- *La belle équipée*, Hélium 2020
- *Petite Pousse*, Hélium, 2021
- *Le lézard de Heidegger*, coll. Philonimo 3oeil, 2021
- *J'habite une famille*, coll. Casterminouche, Casterman, 2022
- *Le petit livre des grandes choses*, Hélium, 2022

Fiche technique

(sous réserve de modifications)

- 15 originaux dans des cadres 40 x 50 cm.
- 3 puzzles fleurs et leurs tapis ronds.
- 1 tapis pissenlit brodé.
- 1 jeu de memory.
- Éléments pédagogiques : matrices de pochoirs, travaux de recherche, rouleau en mousse, gouache et crayon de couleurs.
- 1 panneau sur l'artiste et sa technique.

Tarif à partir de 300€ H.T. par semaine.

L'exposition voyage dans une malle et un carton plat.
L'assurance et le transport sont à votre charge.

Les artistes se déplacent pour des ateliers et des séances de dédicaces, pour toute demande d'animation, contactez directement :

Sophie Vissière
sophie.vissiere@gmail.com

En cas d'indisponibilité de l'artiste notre équipe peut aussi intervenir dans votre structure.



Le Musée de poche, Paris
41 rue de la Fontaine au roi
01 48 06 73 24
contact@museedepoche.fr
www.museedepoche.fr

Devis et renseignements : Pauline Lamy
<https://museedepoche.fr/expositions-a-louer/devis/>