

# LE PETIT LIVRE DES GRANDES CHOSES DE SOPHIE VISSIERE

Fiche de présentation de l'exposition réalisée à partir de l'album éponyme publié aux éditions Hélicium

Une production du Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de son action « Un livre pour grandir »



Chaque année, depuis 1990, le Département du Val-de-Marne donne carte blanche à un auteur pour créer un ouvrage qui donne le goût de la lecture aux enfants et les invite à porter un regard sur une œuvre artistique. Une exposition itinérante est réalisée ensuite à partir de l'univers du livre.

#### Pour les auteurs et auteures, une aide à la création

Une bourse de création est attribuée dans le cadre d'un appel à projets. Cette aide du Département permet aux auteurs de prendre le temps de la création. Elle contribue à faire connaître la diversité d'écritures et d'expressions artistiques.

Une collection qui s'agrandit chaque année et dont les œuvres sont toujours représentées et valorisées dans le patrimoine du livre de jeunesse contemporain. *Le petit livre des grandes choses* est ainsi le 34<sup>ème</sup> livre offert par le Val-de-Marne à tous les enfants qui naîtront en 2023 !

#### Mais aussi une aide à l'édition

La commande à l'éditeur à hauteur de 19 000 exemplaires représente un soutien fort à la publication d'œuvres de création, encourage les maisons d'édition à promouvoir et soutenir le travail artistique d'un auteur tout en le faisant découvrir à un large public d'enfants et d'adultes.

#### Et la réalisation d'un livre offert à la naissance, en cadeau de bienvenue !

Le livre dont l'auteur a bénéficié de ce soutien est ensuite offert à tous les nouveau-nés du Val-de-Marne. Tous les ans, près de 18 000 bébés et leur famille reçoivent un livre, tandis que des centaines d'autres enfants et familles peuvent le découvrir dans les médiathèques et lieux de la petite enfance. Par cette initiative importante, le Département du Val-de-Marne renouvelle chaque année un geste symbolique fort pour dire l'importance des livres pour bien grandir. Cet album reçu au domicile, partagé au sein de la famille, accompagnera l'enfant dans ses premières années.

#### Sa diffusion et sa médiation dans les structures du Val-de-Marne

Un exemplaire de ces albums est également distribué, chaque année, aux structures de la petite enfance (crèches, centres de protection maternelle et infantile...), aux bibliothèques, médiathèques municipales et aux écoles maternelles du département. Ainsi, les enfants fréquentant ces lieux peuvent découvrir ou retrouver ce livre compagnon, objet de plaisir et de curiosité. L'engagement des professionnels de ces établissements participe aussi à la médiation, la valorisation et l'appropriation du livre.

#### La production d'une exposition, pour un parcours ludique et inventif dans l'univers du livre

Chaque année, une exposition est réalisée à partir de l'univers artistique du livre. Elle propose à l'enfant de s'emparer d'une façon ludique du livre à travers des modules et des activités qui développent sa curiosité et son imaginaire. Les adultes peuvent aussi découvrir l'œuvre d'un auteur et lire aux enfants dans un cadre épanouissant. Ces expositions sont prêtées gratuitement aux bibliothèques, médiathèques et aux lieux d'accueil de la petite enfance du Val-de-Marne, et louées pour les établissements des autres départements ou régions. Des rencontres et des ateliers sont aussi organisés par les professionnels dans le cadre de projets en bibliothèque ou en structure petite enfance.

# SOMMAIRE

## **LE LIVRE, SON AUTEURE, SA DEMARCHE .....4**

---

- **Le livre, son auteure, sa démarche .....5**
  - > Un livre à hauteur d'enfant .....5
  - > Portrait de l'auteure .....5

## **L'exposition .....6**

---

- **L'exposition .....7**
  - > Autour du livre et de l'exposition : une création musicale.....9

## **RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIFS .....11**

---

- **Renseignements techniques et administratifs ..... 12**
  - > Conditions de prêt ..... 12
  - > Contacts .....12

1

# LE LIVRE, SON AUTEURE, SA DEMARCHE

## Un livre à hauteur d'enfant

---

Tant de choses paraissent immenses pour les enfants !

Dans cet album original, proche de l'imagier, l'univers familial est saisi à hauteur d'enfant à travers des moments clés de la journée, dans plusieurs lieux, de la maison à la crèche en passant par le chemin du retour. Le livre présente tout d'abord l'objet qui a capté leur attention à travers un effet de loupe ou par une vue d'en dessous, tels que peut le percevoir un tout-petit en donnant une représentation parfois abstraite et gigantesque. A la double-page suivante, l'objet est resitué dans un contexte familial. Ce jeu entre les double-pages est aussi une invitation à observer, comparer, jouer avec le regard : quelle surprise et quel émerveillement pour le petit lecteur !

Dans un format adapté aux petites mains, il propose une lecture ludique qui invite au dialogue et à l'échange entre l'enfant et l'adulte. Les pages de garde représentent tous les objets présentés dans le livre, pour les reconnaître et les nommer, dans la pure tradition des imagiers.

## Portrait de l'auteure

---



Née en 1986, **Sophie Vissière** a étudié la communication visuelle à Toulouse et à Valence (Espagne). Aujourd'hui graphiste et illustratrice, elle s'intéresse particulièrement aux différentes techniques d'impression, ainsi qu'à la relation entre la forme du livre et son contenu. Elle travaille ses illustrations couleur par couleur en fabriquant des pochoirs pour imprimer ses images, comme en sérigraphie. Elle peint ensuite avec un rouleau en mousse et de la gouache avant d'ajouter des détails aux crayons de couleurs, ce qui renvoie toute la douceur présente dans ses albums. Elle travaille à Toulouse, où elle partage un atelier avec d'autres auteurs et illustrateurs, et propose régulièrement des ateliers autour du livre.

*Le potager d'Alena*, son premier album en tant qu'auteure-illustratrice, est paru chez hélium en 2017. Il a été primé à la Foire de Bologne (Bologna Ragazzi Award Book). En 2020, elle a publié *La Belle Équipée*, dont l'esprit rebelle et créatif a marqué la critique. Enfin *Petite pousse*, un livre-objet à manipuler avec les tout-petits, est paru en 2021. Après *Petite Pousse*, Sophie Vissière nous invite à nouveau à explorer le quotidien des tout-petits.

[Portrait de l'auteure en vidéo](#)

2

# L'EXPOSITION

# L'EXPOSITION

L'exposition a été scénographiée par Pauline Lamy, directrice du musée de poche, en collaboration avec Sophie Vissière. Elle a été conçue aussi à hauteur d'enfant, dans un univers familier et à son échelle où il pourra jouer « au grand » : mettre la table, inventer une recette de cuisine, faire tourner une machine à laver, découper un potiron géant, choisir les bottes de son choix pour aller voir dehors. L'exposition est voulue comme une invitation à l'expérimentation sensorielle du monde : apprendre en faisant, découvrir en touchant, mais aussi rêver en écoutant la création musicale et sonore réalisée spécialement pour l'occasion. Cette exposition immersive au décor inédit représente les trois environnements favoris du tout-petit : la maison, le parc et la crèche... Elle prend en considération l'enfant dans toutes ses dimensions, elle favorise son autonomie, renforce sa confiance en soi et l'entraîne un peu plus loin sur le chemin de l'enfance.

[Vidéo de présentation de l'exposition réalisée par le Musée de Poche \(Making-of\)](#)

L'exposition est constituée de trois modules proposant des dispositifs ludique, didactique et de lecture :

## **Module 1-La Maison**

Deux pans de mur emboîtés (1m50) matérialisent une cuisine, et sa fenêtre donnant alternativement sur le jour et la nuit. Dans cette cuisine sont exposés des originaux de l'album, et une vitrine présentant le travail technique de l'auteure. Cette partie didactique du module est complétée par un dispositif multimédia permettant de regarder des vidéos portant sur l'album.

La cuisine accueille par ailleurs des éléments de jeux comme un puzzle, une grande dînette accompagnée d'une vaisselle en bois et de fruits en bois dotés de scratch, une machine à laver à manivelle, ou encore une table à échelle d'enfant supportant un potiron en mousse surdimensionné inspiré d'une illustration du livre.



## Module 2-La crèche

Deux pans de mur emboîtés matérialisent la crèche. Cette crèche sert d'espace de lecture et de jeu. On y trouve en effet une bibliothèque disposant d'une sélection de livres de l'auteure, et des tapis pour s'installer confortablement. Ce module propose en outre de nombreux jeux (Kappla, jeu de pochoirs, jeu de mémo...), et des éléments de décor amovible.





### Module 3-Sur le chemin, l'arbre

Situé au centre de l'exposition, un arbre en bois s'accompagne de parcours, symbolisés par des traces de pas, menant aux autres modules. Des bottes invitent l'enfant à suivre ou à inventer un parcours d'un module à l'autre. A son pied se trouvent des éléments de motricité et de jeux en mousse, qui peuvent être assemblés et escaladés. Ces coussins évoquent par leurs formes et leurs couleurs des éléments naturels. Le registre de la nature est renforcé par un dispositif sonore et l'évocation de deux animaux issus du livre : un merle sous la forme d'un mobile en peluche, et un chien caché dans une boîte.



Un quatrième module, indépendant, complète l'exposition. Ce module, destiné à la petite enfance est constitué de 2 portiques en bois d'un matelas au sol et d'éléments à scratcher. Il sert d'espace de jeu, mais a aussi été pensé pour présenter le livre à l'enfant.

Un kakemono accompagne l'exposition, afin de présenter le livre et le dispositif du Conseil départemental.

## **Autour du livre et de l'exposition : une création musicale**

---

Pour prolonger l'expérience de l'album, une création sonore et musicale a été réalisée par Linda Edsjö en collaboration avec La Muse en circuit, Centre nationale de création musicale. Cette création accompagnera la découverte du livre dans le cadre d'ateliers d'éveil artistique et culturel proposés aux structures de la petite enfance et du livre.

La musique est intégrée à l'exposition par l'intermédiaire d'un module d'écoute.

**Composition et interprétation** : Linda Edsjö et Wilfried Wendling

**Avec les voix de** : Abbi Patrix, Emil Patrix-Edsjö et Alma Patrix

**Mixage** : Jean-Baptiste Brunhes et Camille Lézer

**Enregistré au** Studio Sextant, Malakoff

**Production** : Département du Val-de-Marne, La Muse en Circuit – CNCM d'Alfortville

**Avec le soutien de** la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France

# 3

## RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIFS

# RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIFS

## Valeur d'assurance

---

Valeur d'assurance déclarée : 20 616 €

## Conditions de prêt

---

- Le Prêt fait d'une convention avec l'établissement ;
- Durée du prêt : 3 semaines minimum ;
- Coût Val de Marne : gratuit pour les structures du Val-de-Marne ;
- Hors Val-de-Marne : 250 euros pour un mois + défraiement d'un régisseur nommé par le Conseil départemental à la charge de l'emprunteur ;
- Assurance et transport : A la charge de l'emprunteur, clou à clou ;
- Montage-démontage : Régisseur Val-de-Marne et deux personnes de la structure emprunteuse.

## Contacts

---

### Renseignement concernant la reservation des expositions :

**Téo Gaillot**

[teo.gaillot@valdemarne.fr](mailto:teo.gaillot@valdemarne.fr) / 01-49-56-27-07

### Renseignement sur le dispositif :

**Claire Maffeo**, responsable du secteur Livre et lecture petite enfance

[Claire.maffeo@valdemarne.fr](mailto:Claire.maffeo@valdemarne.fr) / 01 49 56 27 10

### Médiation du livre et de la lecture petite enfance :

**Martine Caviglioli**

[Martine.caviglioli@valdemarne.fr](mailto:Martine.caviglioli@valdemarne.fr) / 01 49 56 27 01

### Régie de l'exposition :

**Michaël Horchman**

[michael@tadamachine.com](mailto:michael@tadamachine.com) / 06 74 64 69 18



Département du Val-de-Marne

Direction de la culture

Service culturel



## Exposition principale

### Mobilier bois

- 4 panneaux imprimés recto/verso de 120 cm x 248 cm reliés par des charnières. = **7000€**
- 2 « dessous de fenêtres » = **150€**
- 1 arbre = **600€**
- 1 boîte noire au chien (+ sa guirlande de led sur batterie) = **400€**
- 1 boîte enceinte = **50€**
- 1 petite barrière = **150€**
- 1 machine à laver factice = **700€**
- 1 vitrine de présentation du matériel de l'artiste = **600€**
- 1 table = **400€**
- 2 tabourets = **200€**
- 1 support tablette = **280€**
- 4 patères = **40€**
- 2 étagères = **60€**
- 1 accroche-recettes = **50€**
- 1 bibliothèque murale = **300€**

### Mobilier mousse

- Tapis 30 mm en 3 parties, diamètre 2 mètres = **600€**
- 2 modules bosses = **600€**
- 4 modules troncs = **480€**
- 2 modules galets petits = **200€**
- 1 module galet gros = **150€**
- 1 module buisson = **200€**
- 1 module pente herbe = **200€**
- 1 module podium terre = **200€**
- 1 module podium creux = **250€**

### Éléments pédagogiques

- 1 grande dinette : 11 assiettes, 11 verres, 11 bols, 7 louches, 14 couteaux, 14 petites cuillères, 7 pots de confiture, 7 beurriers, 7 bouteilles de lait, 7 oeufs, 7 pomme, 7 poires, 7 oranges, 7 bananes, 7 croissants, 7 baguettes de pains, 7 paquets de céréales soit 145 éléments (mettre la moitié à disposition des enfants et l'autre moitié en réserve en cas de perte) = **1000€**
- 1 potiron géant à scratch = **600€**
- 1 doudou merle en suspension = **150€**
- 2 puzzles et 2 dés (en double en cas de perte de certains éléments) + boîte : **300€**
- 6 grands pochoirs en contreplaqué = **100€**
- 2 boîtes de coffrets Octocolor Kapla = **86€**
- 1 jeu de Memory de 32 cartes + boîte = **200€**
- 1 boîte de 36 crayons de couleurs Giotto BB = **35€**
- 4 sacs filets = **10€**
- 3 paires de bottes : petite, moyenne et grande = **50€**
- 6 cagettes pliables : 1 grande et 6 petites = **60€**
- Lot de vêtements enfants pour la machine à laver

- Recettes au potiron à inventer x 1000 exs
- Recettes de gratin de potiron à emporter x 250 exs
- Recettes de velouté de potiron à emporter x 250 exs

#### Décoration

- 2 tapis ronds jaune et orange = **200€**
- 3 cadres bois & plexiglas A4 = **60€**
- 3 cadres bois & plexiglas A5 = **30€**
- Signalétique au sol : 10 grandes empreintes, 10 moyennes empreintes, 15 petites empreintes = **200€**
- Un coussin chat qui dort 28 x 28 cm (livraison à venir) = **150€**

#### Multimedia

- 1 tablette Samsung Galaxy Tab A7 Lite et son chargeur = **180€**
- 1 prise mini-jack double branchement = **15€**
- 2 casques d'écoute SONY = **40€**

#### Module Bébé indépendant

- PLV silhouette pour présenter le livre = **80€**
- Matelas au sol = **80€**
- 2 Portiques en bois pliables = **300€**
- 8 éléments à scratcher : bus, livre, potiron - étoile, arbre, chat, botte, chien (livraison à venir) = **480€**

**TOTAL : 18266€**

**+2350€ d'originaux (ci-dessous)**



LISTE ORIGINAUX **LE PETIT LIVRE DES GRANDES CHOSES**  
EXPOSITION DU LIVRE POUR GRANDIR 2023 DU VAL-DE-MARNE



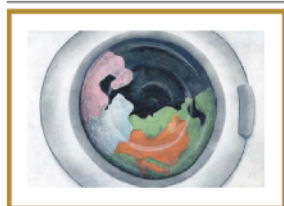
**Gaël et sa maman**

Taille image : 4,5 x 12,2 cm  
Format papier : 11,5 x 16 cm  
Encadrement : A5  
Valeur d'assurance : 250 €



**Potiron**

Taille image : 24,35 x 16 cm  
Format papier : 24,35 x 16 cm  
Encadrement : A4  
Valeur d'assurance : 450 €



**Machine à laver**

Taille image : 24,35 x 16 cm  
Format papier : 24,35 x 16 cm  
Encadrement : A4  
Valeur d'assurance : 450 €



**Lili et Anidé**

Taille image : 11,5 x 8,7 cm  
Format papier : 14,85 x 20,7 cm  
Encadrement : A5  
Valeur d'assurance : 350 €



**Susie, Abel et Anissa**

Taille image : 19,5 x 9,5 cm  
Format papier : 14,85 x 20,7 cm  
Encadrement : A5  
Valeur d'assurance : 350 €



**Baie vitrée**

Taille image : 24,35 x 16 cm  
Format papier : 24,35 x 16 cm  
Encadrement : A4  
Valeur d'assurance : 500 €

Notice de montage

Exposition

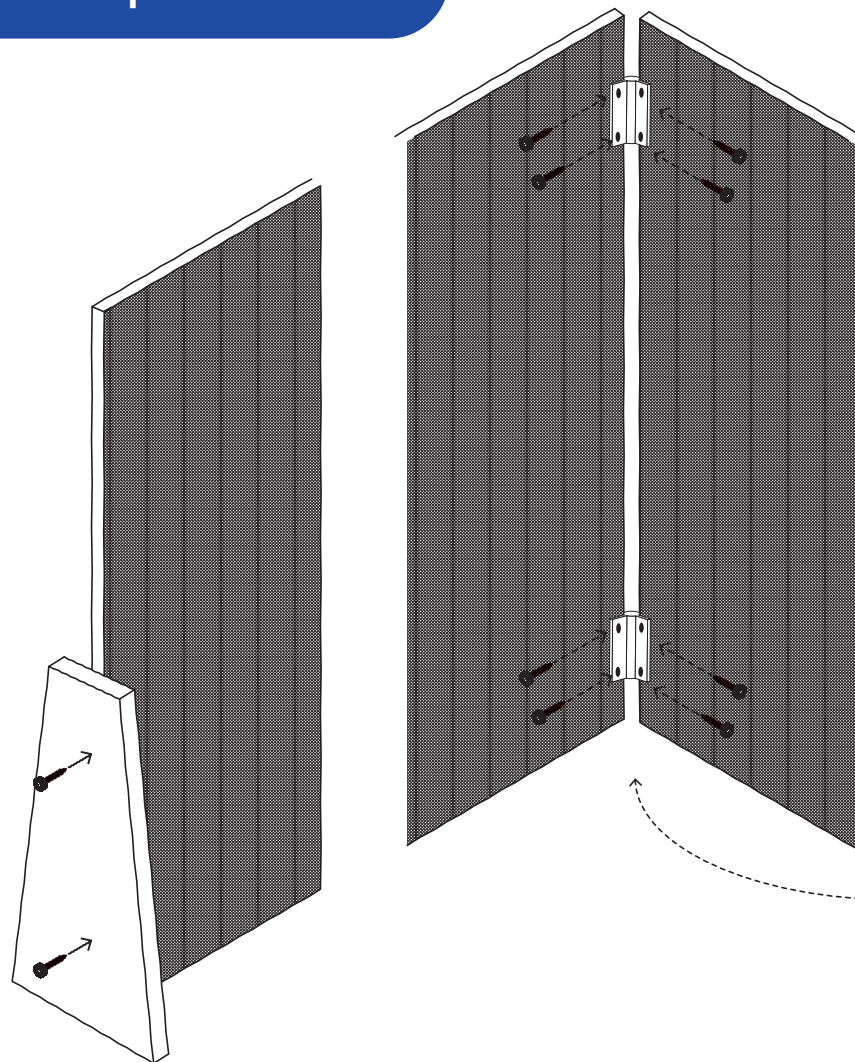
«Le petit livre des grandes choses»

# Espace 1 \_ La maison

## 1.1. Liaison et renforts des panneaux

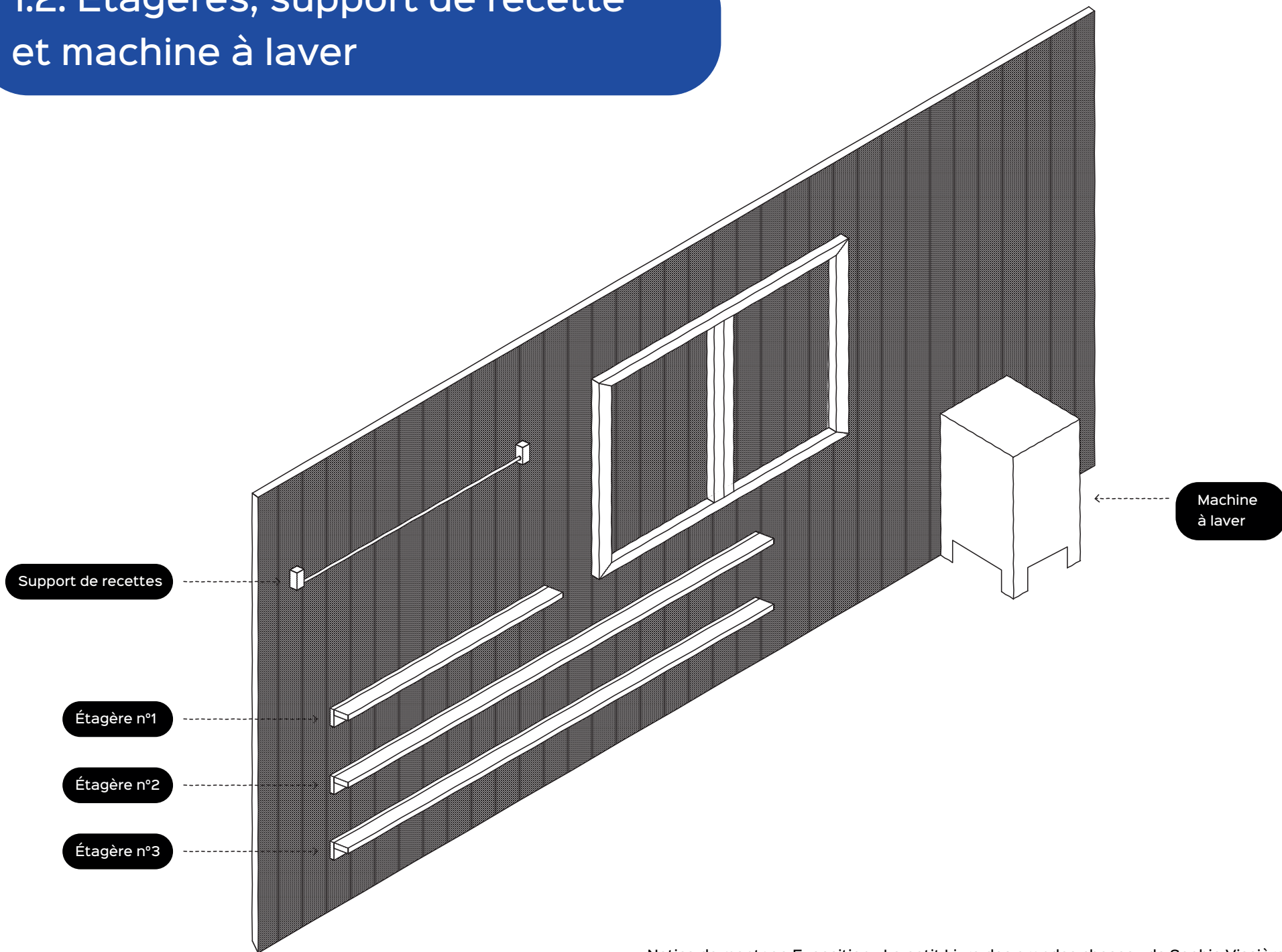
**Renforts de panneaux**  
Chaque panneau possède  
un renfort numéroté de  
1 à 4

Quincaillerie :  
Pour chacun des renforts :  
- 2 boulons acier Ø6 x L.30 mm



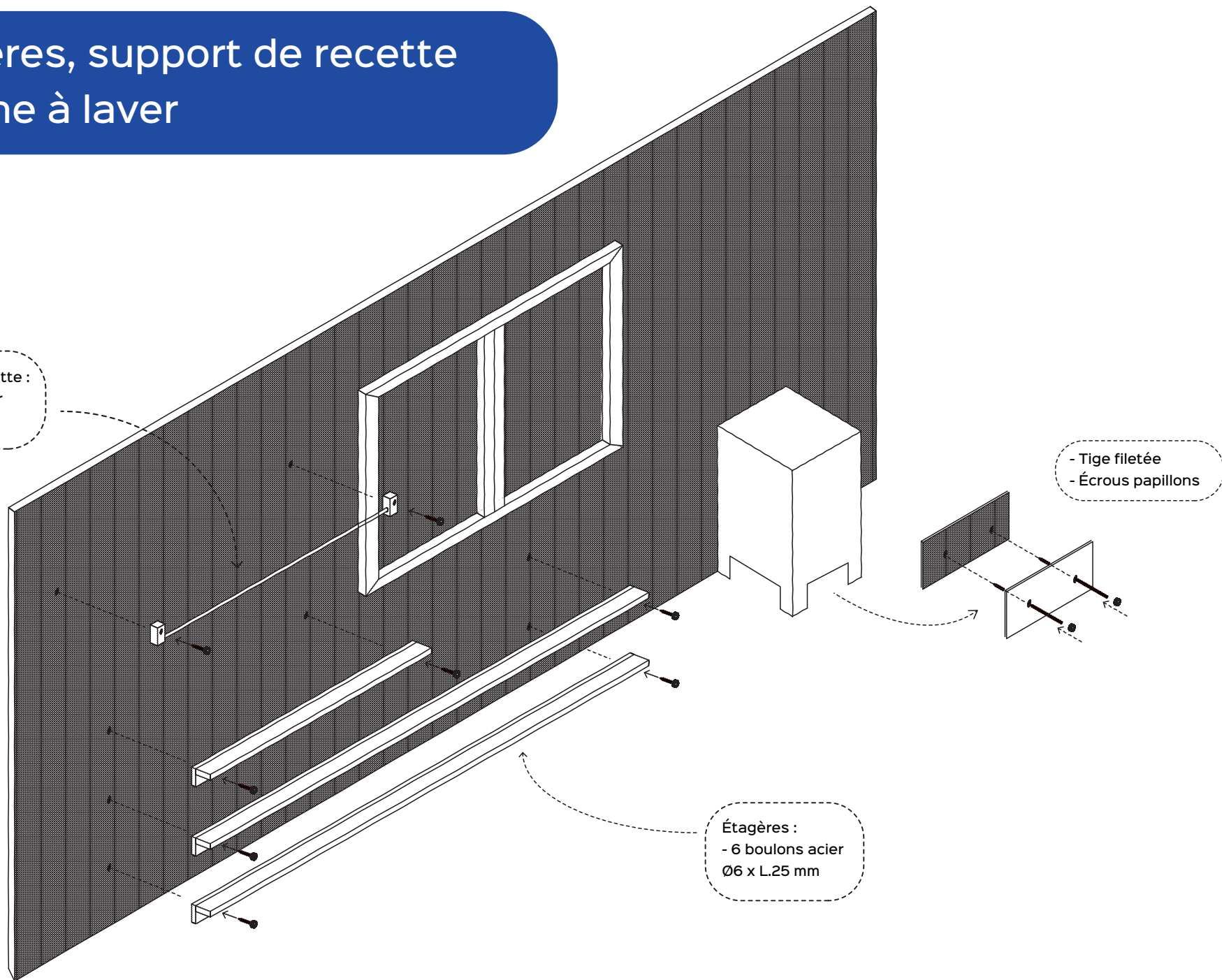
Quincaillerie :  
- 8 boulons acier Ø6 x L.16 mm  
- 2 charnières noires

## 1.2. Étagères, support de recette et machine à laver



## 1.2. Étagères, support de recette et machine à laver

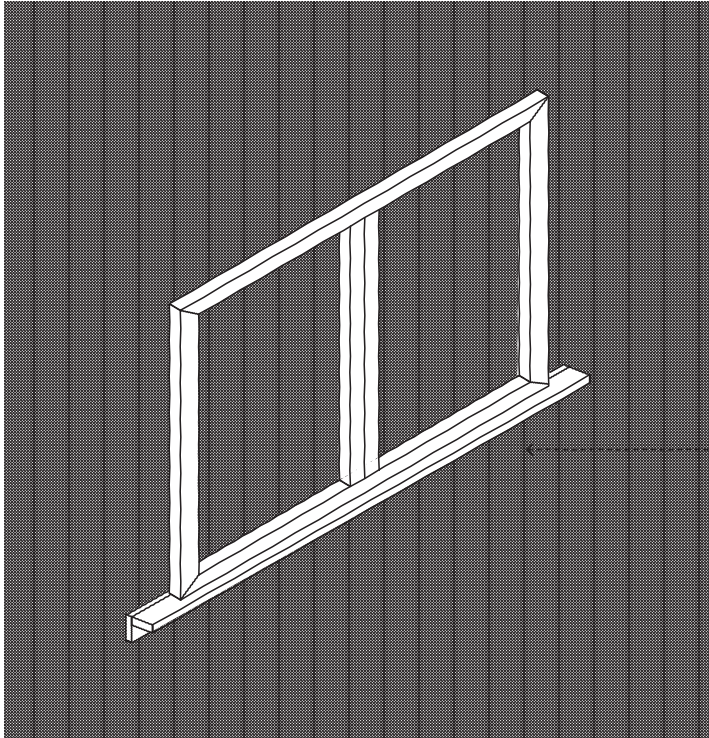
Support de recette :  
- 2 boulons acier  
Ø6 x L.30 mm



- Tige filetée  
- Écrous papillons

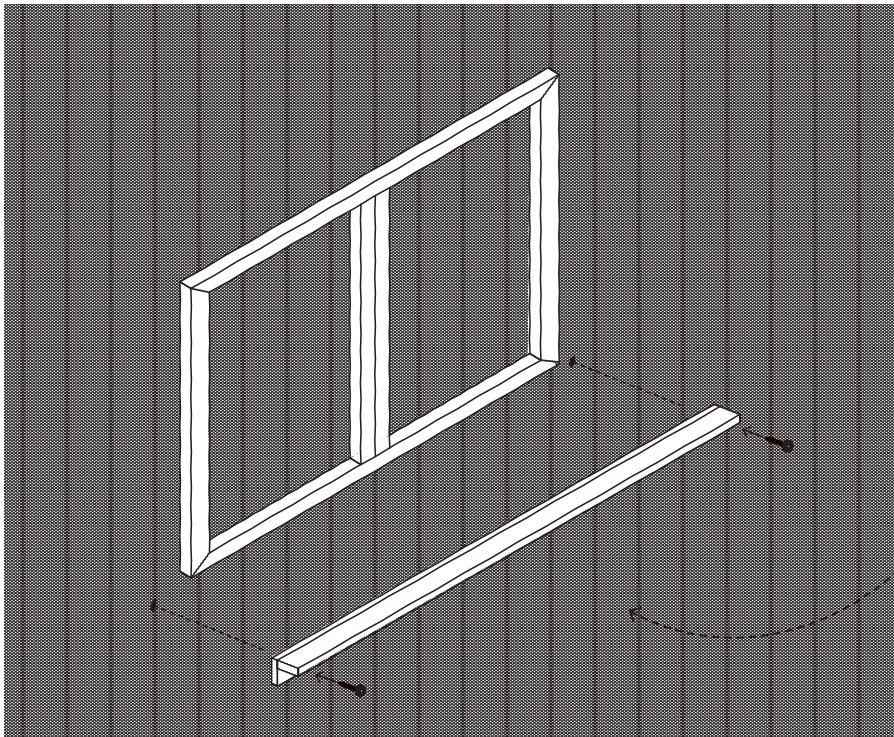
Étagères :  
- 6 boulons acier  
Ø6 x L.25 mm

### 1.3. «Dessous de fenêtre» (x2)



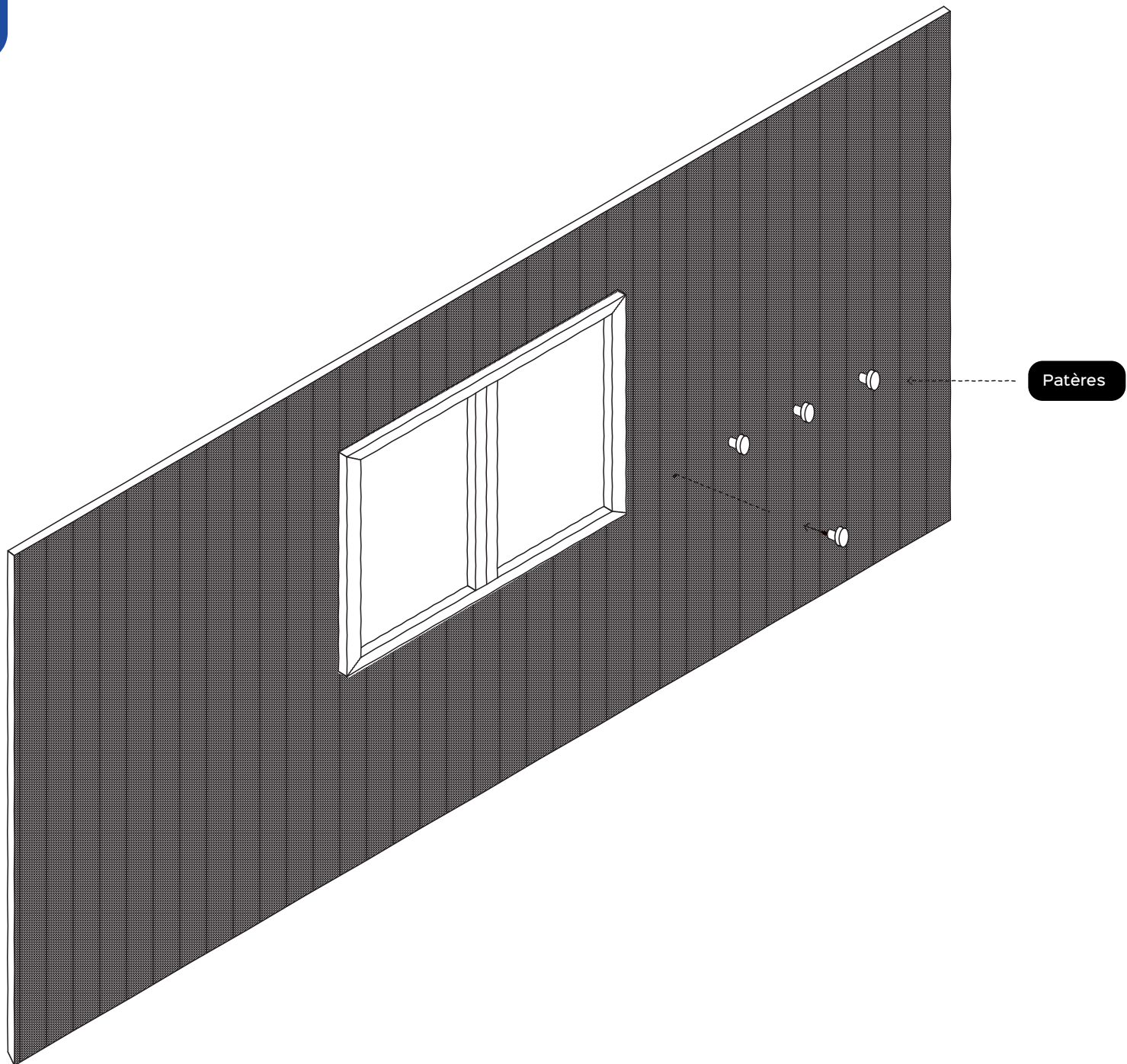
Dessous de fenêtre :

- Dessous de fenêtre 1 : fenêtre percée
- Dessous de fenêtre 2 : trompe l'oeil «chat»

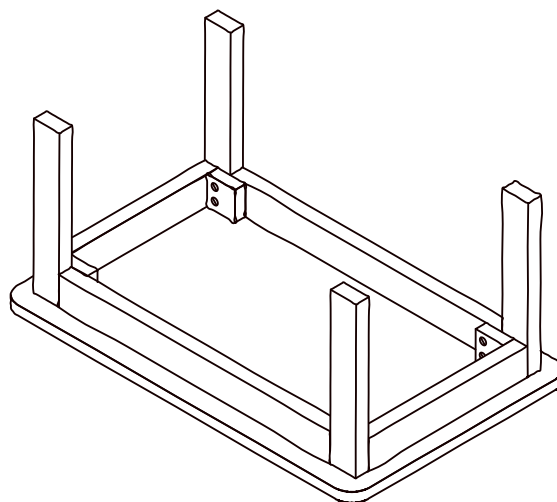


Dessous de fenêtre :  
- 4 boulons acier  
Ø6 x L.25 mm

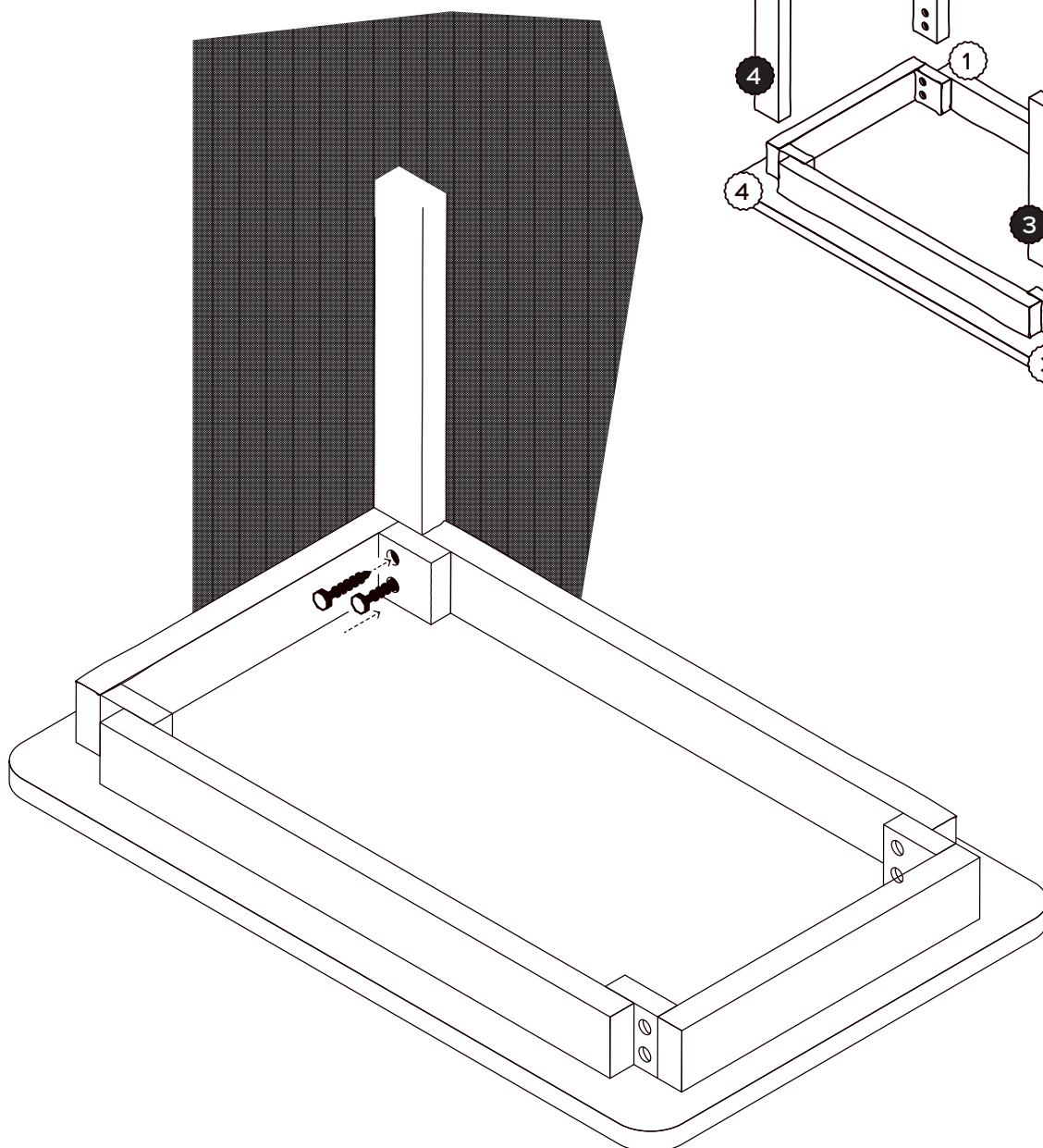
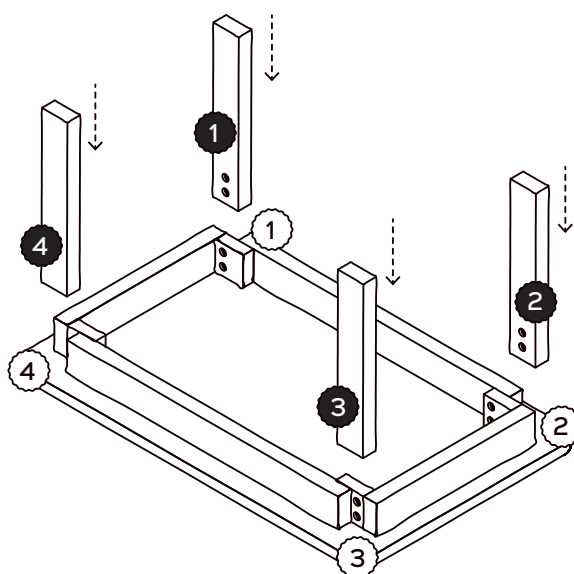
## 1.4. Patères



## 1.5. La table

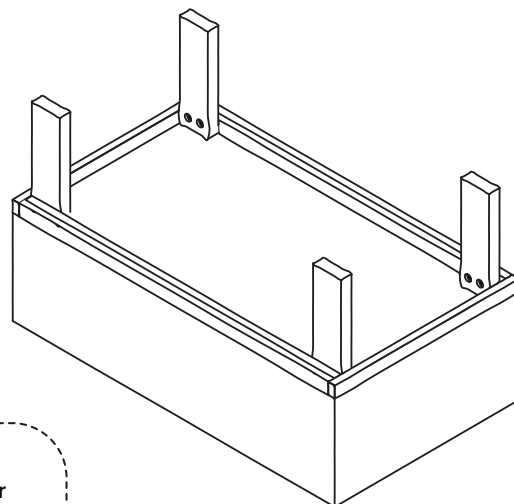


Quincaillerie :  
- 8 boulons acier  
Ø6 x L.40 mm

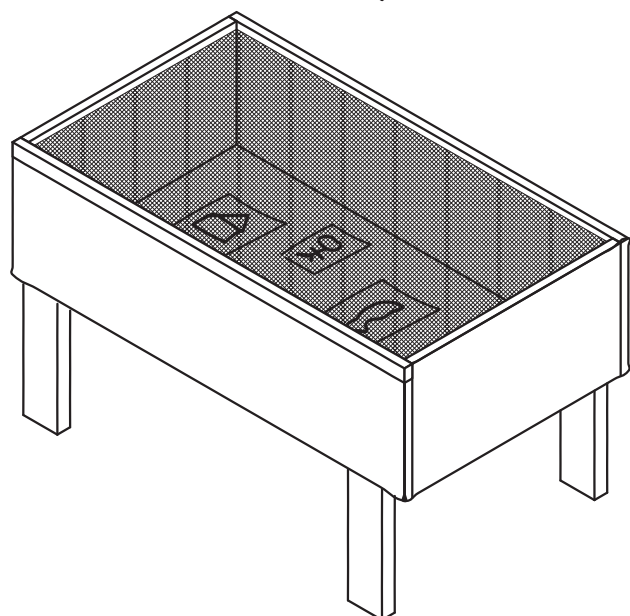
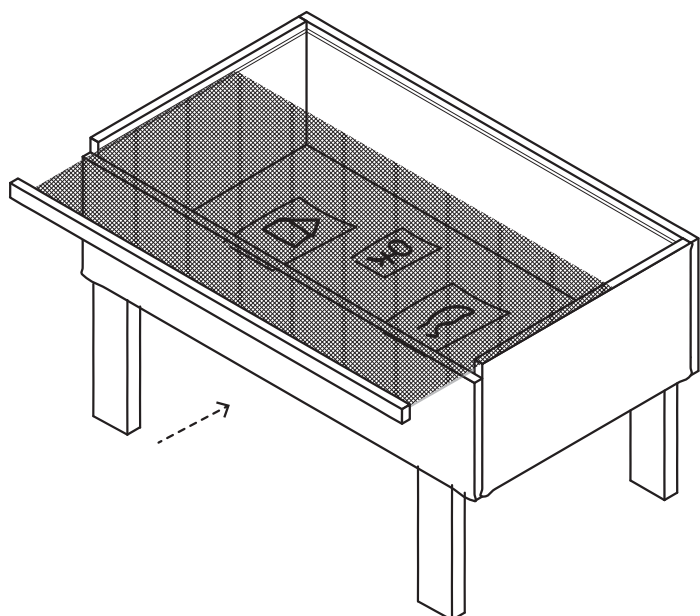
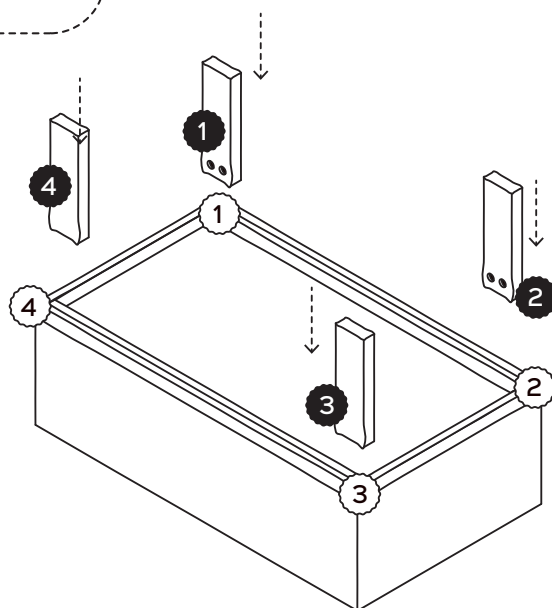




## 1.6. Le meuble vitrine

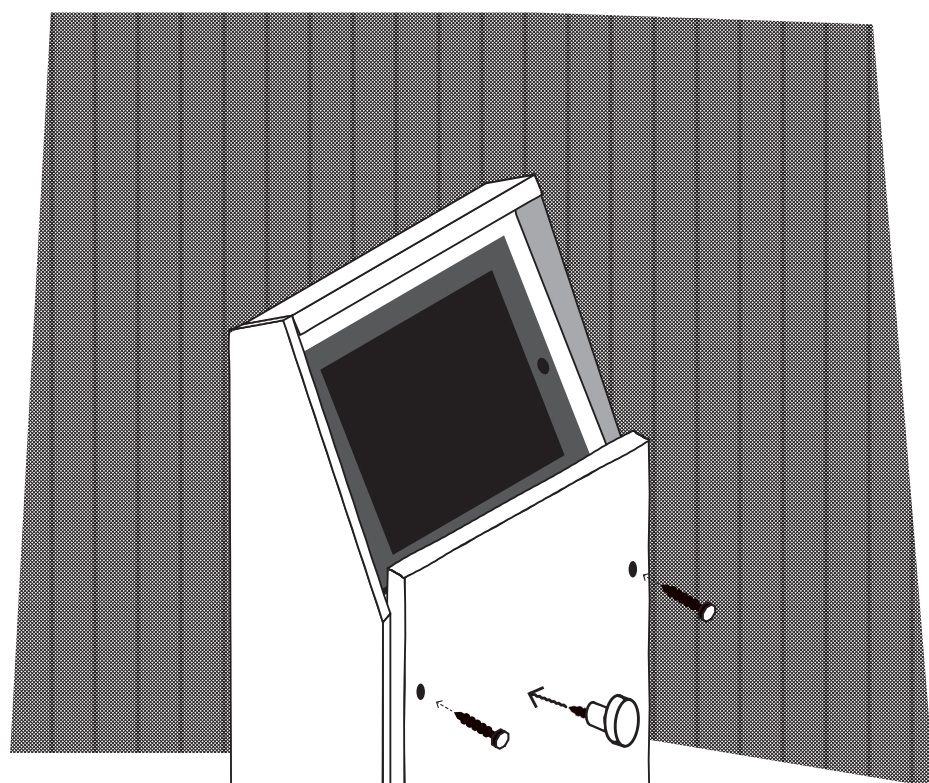
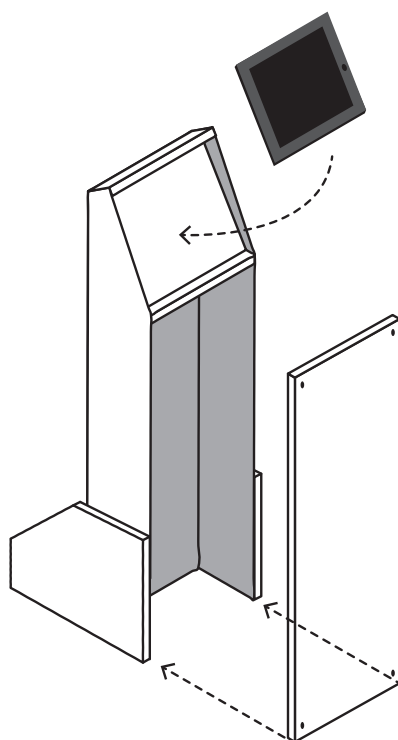


Quincaillerie :  
- 8 boulons acier  
Ø6 x L.40 mm



Quincaillerie :  
- 2 vis

## 1.7. Le support de tablette tactile



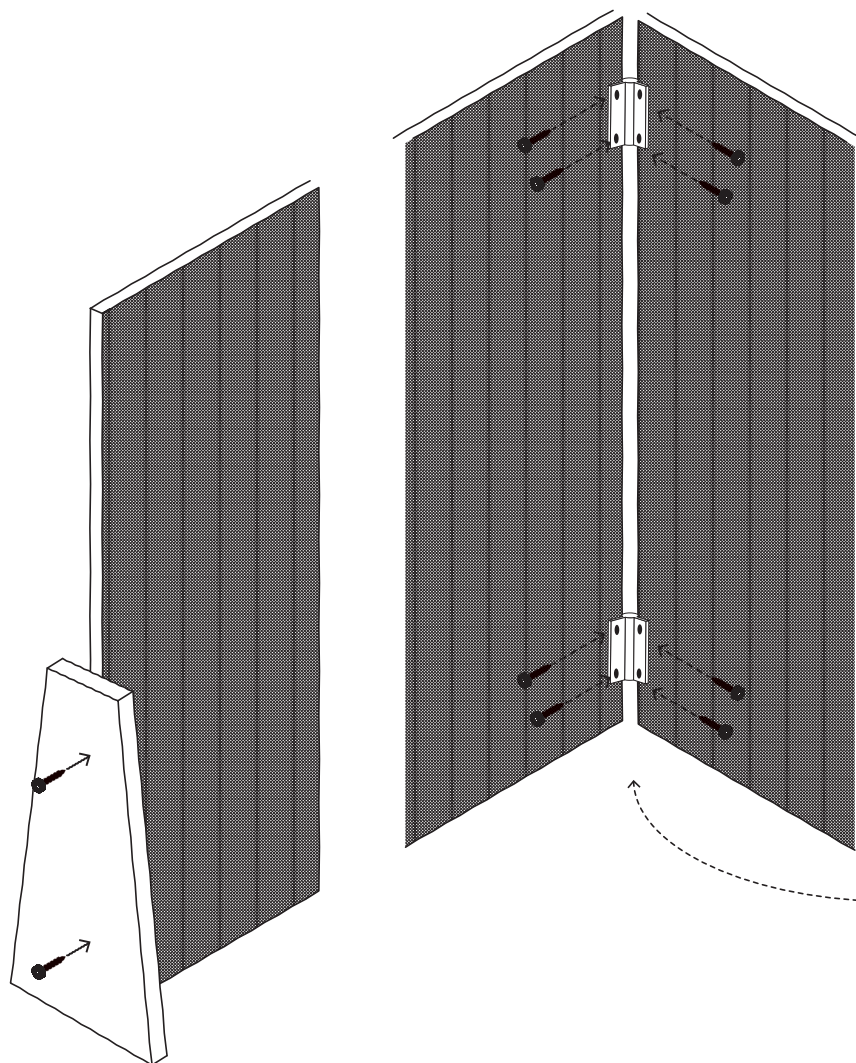
Quincaillerie :  
- 4 bis  
- deux supports de casques

## Espace 2 \_ La crèche

### 2.1. Liaison et renforts des panneaux

**Renforts de panneaux**  
Chaque panneau possède  
un renfort numéroté de  
1 à 4

**Quincaillerie :**  
Pour chacun des renforts :  
- 2 boulons acier Ø6 x L.30 mm



**Quincaillerie :**  
- 8 boulons acier Ø6 x L.16 mm  
- 2 charnières noires

## 2.2. Bibliothèque et supports de pochoirs



## Espace 3 \_ Le jardin

4 modules :  
- 1 barrières  
- 1 boîte pour petite enceinte  
- 1 boîte noire pour chien + petite enceinte  
- 1 arbre (en 2 parties)

Quincaillerie et matériel :  
- 11 vis  
- 2 boulons acier Ø6 x L.20 mm  
- 1 guirlande LED sur batterie

