



FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION

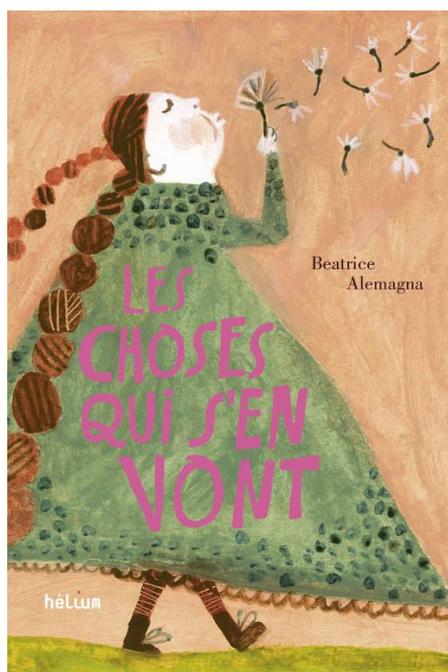
LES CHOSES QUI S'EN VONT de Beatrice Alemagna

*Production du Conseil départemental du Val-de-Marne
dans le cadre de son action « Un livre pour grandir »
Scénographie de Pauline Lamy, Musée de poche, Paris*

LES CHOSES QUI S'EN VONT

Livre offert aux nouveau-nés en 20120

De Beatrice Alemagna éditions hélium



Un livre d'artiste et d'enfance

Cet album tout en sensibilité et poésie présente le matériel et l'immatériel, le corps, les objets de la maison, les moments de la vie quotidienne, la nature, le temps qu'il fait mais aussi les émotions, la musique et le temps qui passe.

Avec une grande inventivité graphique et des images tantôt douces, tantôt drôles, toujours intrigantes, L'autrice et illustratrice, Beatrice Alemagna évoque tous les mouvements de l'existence auxquels est confronté un enfant qui grandit : certains indolores, ou presque, comme les dents qui tombent, un bobo, d'autres plus profonds, tel le chagrin...

A chaque page, un calque est soulevé, et une transformation s'opère sur l'image. Mais toutes ces

choses éphémères nous parlent en réalité d'une chose immuable, solide et perpétuelle : l'amour d'un parent pour son enfant.

Les créations de Beatrice Alemagna représentent une œuvre forte dans le patrimoine littéraire et graphique contemporain. Un univers dans lequel évoluent des personnages auxquels elle prête une sensibilité et une certaine différence qui nous les rend attachants et profondément humains. Ses images sont le fruit d'une grande sensibilité, fruit d'une technique mixte ; peinture, crayons et collages. Le trait du crayon et l'utilisation des formes et des couleurs révèlent une grande liberté et sensibilité ; les couleurs chaudes, fauves sont enveloppantes et lumineuses. Dans l'album « Les choses qui s'en vont », chaque double page du livre représente une scène vivante prise dans le quotidien sous des angles différents, témoignent du travail de recherche préalable à la création et d'un grand talent graphique.

L'EXPOSITION



« L'exposition, proposée par le Musée de poche, invite les parents à s'emparer de l'univers du livre grâce à des modules interactifs sollicitant l'ensemble de leurs sens. Comme dans l'album, où l'enfant tourne la page pour animer l'image, l'enfant est acteur de sa visite, rien ne se passe sans lui. Il est ainsi le petit maître du mouvement, celui par qui la magie opère en insufflant vie aux œuvres de Beatrice Alemagna ». (Pauline Lamy).

Elle permet de comprendre le principe « technique » et artistique du livre avec cette feuille de calque qui crée le mouvement dans l'image mais surtout de ressentir toute sa dimension artistique et poétique. Béatrice Alemagna, une des plus grandes illustratrices du moment, réalise ses dessins de manière tout à fait traditionnelle, à la pointe de ses crayons, de sa plume ou de ses pinceaux. L'image est donc reproduite en grand format pour mieux en apprécier les détails, comme pour y plonger dedans. Une attention toute particulière est donnée à l'éveil sensoriel des enfants avec des dispositifs sonores et tactiles en complément de la découverte purement visuelle.

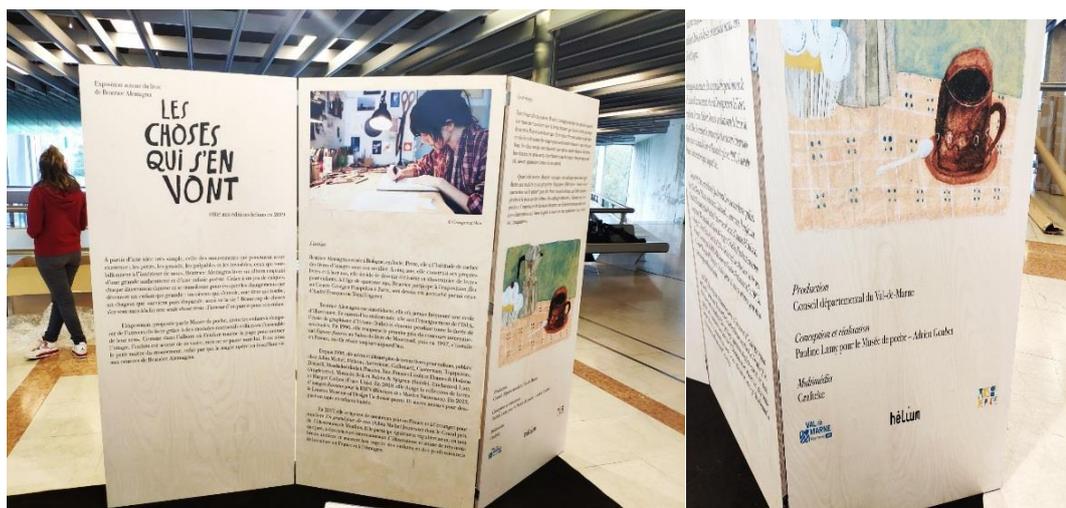
Structure de l'exposition :

Elle se structure en 3 pôles : les émotions, les changements physiques et la nature. Ces thématiques répondent à de vrais questionnements liés à l'enfance : peur du changement, peur de grandir, peur de l'abandon... Elles s'articulent autour d'un pôle central représentant la stabilité et la permanence des choses, avec un espace central de lecture,

On note dans l'exposition une progression : elle débute par des manipulations fines nécessitant la concentration, poursuit avec des dispositifs impliquant le corps tout entier pour des jeux grand format aux missions variées et termine avec un dispositif ludique où l'enfant peut relâcher sa concentration et se détendre.

1-Espace et modules présentant Beatrice Alemagna et son univers artistique :

- Le paravent est à l'image d'une grande page dépliée en accordéon qui accueille le visiteur : au recto, l'image de la couverture reproduite sur toute sa surface nous invite à la contemplation puis à le contourner pour y découvrir l'autrice et son travail technique et artistiques avec des éléments biographiques et la présentation de sa technique.
- Une vitrine présente les outils et matériel de dessin et de peinture de Beatrice Alemagna. Sont présentés également deux originaux : recherches et croquis et un chemin de fer.
- 4 originaux, dessins et croquis encadrés, à accrocher en lien avec la vitrine.
- Une tablette et un poste d'écoute pour regarder deux films : Beatrice Alemagna dans son atelier parlant de son livre et un second la présentant en train de lire à haute voix tout en montrant les images du livre comme un petit film d'animation.





2-Espace et modules de manipulation et de jeux pour les enfants :

« Les émotions » :

- trois livres géants avec des calques géants en plexiglas. Au verso, des images avec des éléments dessinés du calque à repositionner ou qui permettront à l'enfant de recréer un autre sens.





« Les changements du corps » :

Une grande bâche à disposer au mur reproduisant l'image des dents. Les enfants devront replacer, grâce à un système d'aimants, les dents dans la bouche du personnage ou bien les cacher dans ses cheveux, à l'image du livre.



➤ Une grande table inclinée en chevalet reproduisant l'illustration des poux. A l'aide d'un feutre et d'une brosse-éponge, les enfants pourront déplacer les poux, les faire disparaître...et dessiner des petits points à la manière de Beatrice Alemagna.

Un grand tapis matelassé abordant la thématique du sommeil : les plus petits pourront jouer avec le doudou, s'allonger et prendre place dans l'image grâce à une silhouette dessinée



« Les changements de la nature » : Une image animée géante pour contempler ou s'amuser à déplacer la pluie et l'oiseau

Après avoir exploré les changements intérieurs et extérieurs de l'humain, cette dernière partie abordera les aspects changeants de la nature dans une installation utilisant la technologie kinect. Deux illustrations sont projetées en grand format : la pluie et l'oiseau.



La Kinect détectera les mouvements des enfants qui devront intervenir physiquement dans l'installation. Leur rôle sera d'animer l'image en agitant tout leur corps ; d'une part pour effrayer l'oiseau dans la première image, d'autre part, pour chasser la pluie dans la seconde. Cette animation provoquée par le visiteur sera accompagnée d'une ambiance sonore : chant de l'oiseau au repos puis battement d'ailes, bruits de la pluie puis celui du vent quand elle s'éloigne.

3-L'espace de lecture ou le cœur immuable de l'exposition :



Au centre de l'exposition, se trouve symbolisé « ce qui ne change pas ». Cet endroit sera comparable à l'amour d'un parent, doux et rassurant et aux livres qui apportent à l'enfant un repère et une stabilité grâce à la permanence des textes et des images.

Dans cet espace, on peut lire tranquillement, feuilleter le livre grâce à des coussins, des sièges et à un petit mobilier cosy pour lire assis ou au sol.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Objets et modules composant l'exposition :

Objets multimédia :

- Matériel Kinect : un écran, un ordinateur, un vidéo projecteur, des enceintes et une camera , une tablette

Mobilier :

- Une vitrine; un paravent; 3 chevalets, un jeu des dents (bâche et aimants) , un tapis d'éveil, une reproduction du sommeil sur bois , un pied de tablette, :un tapis, 3 poufs rigides et 2 poufs souples, un petit banc en bois, 3 tabourets, un lampadaire, 2 étagères basses.

Originaux :

- 2 originaux de Beatrice Alemagna dans la vitrine : 2 X 1000 e soit 2 000 €
- 4 originaux de Beatrice Alemagna avec encadrement : 4 X 1 050 soit 4 200 €
- 2 Doudous : 2 X 150 € soit 300 €



Accompagnement pédagogique :

- Les deux films présentés dans l'exposition et le paravent
- Une sélection des livres de Beatrice Alemagna
- Un jeu de 20 tampons en bois pour composer des visages et expressions
- Un livret contenant des propositions de médiation autour de l'exposition ou cahier de jeux

Crédits:

- **Production** : Conseil départemental du Val-de-Marne
- **Conception et réalisation** : Pauline Lamy pour le Musée de poche-Adrien Goubet
- **Multimédia** : Crafteke
- **Films diffusés dans l'exposition:**
 - Les choses qui s'en vont, le livre pour grandir de 2020* ; Production et réalisation par le Département du Val-de-Marne- Unité de Production Audiovisuelle, 2019
 - Les choses qui s'en vont, lecture par Beatrice Alemagna* ; Production et réalisation d'Emmanuel Feliu, 2019
- **Réalisation des doudous** : Veronica Alemagna

Conditions de prêt :

Val-de-Marne : gratuit pour les structures du Val-de-Marne

Hors Val-de-Marne : 250 euros pour 4 semaines de location et défraiement d'un régisseur nommé par le Conseil départemental du Val-de-Marne, à la charge de l'emprunteur.

Descriptif complet des conditions : Etablissement d'une convention de prêt entre les parties.

Assurance et transport :

A la charge de l'emprunteur, clou à clou .(précisions dans la convention de prêt).

Lieu d'enlèvement des expositions :

Immeuble Pyramide (quai de livraison) - 4, rue Albert Einstein-94000 Créteil

Contacts :

Renseignements :

Claire Maffeo, responsable du secteur Livre et lecture petite enfance.

claire.maffeo@valdemarne.fr / 01 49 56 27 10

Réservation des expositions :

Téo Gaillot

teo.gaillot@valdemarne.fr / 01 49 56 27 07

Régie de l'exposition :

Michaël Horchman.

Michael@tadamachine.com / 06 74 64 69 18

Lieu d'enlèvement des expositions

Immeuble Pyramide (quai de livraison) - 4 rue Albert Einstein - 94000 CRETEIL

LE LIVRE UNE CREATION DE BEATRICE ALEMAGNA



Beatrice Alemagna est née à Bologne, en Italie. Petite, elle avait l'habitude de cacher des livres d'images sous son oreiller. A cinq ans, elle construisait ses propres livres et à huit ans, elle a décidé de devenir écrivain et illustratrice de livres pour enfants. A l'âge de quatorze ans, Beatrice a participé à l'exposition « îles », un événement au Centre Georges Pompidou, à Paris, avec un dessin qui sera accroché parmi ceux d'André François ou Tomi Ungerer.

Beatrice Alemagna est autodidacte. Elle n'a jamais fréquenté une école d'illustration. En raison d'un malentendu, elle a étudié le graphisme à l'ISIA, Urbino (Italie), souffrant pendant toute la durée de ses études. En 1996, elle remporte le premier prix du concours international Figures futures au Salon du livre de Montreuil, puis en 1997, s'installe en France, où elle réside toujours aujourd'hui.

Depuis 1998, elle a écrit et illustré plus de trente livres pour enfants, publiés en France et à l'étranger. En 2010, elle dirige la collection de livres d'images intitulée « Ramino » pour la RMN (Réunion des musées nationaux français). En 2013, le London Museum of Design l'a choisie

parmi 18 autres artistes pour créer un tapis original. Depuis 1998, elle a souvent rencontré des enfants dans les écoles et donné de nombreux ateliers en France, en Italie, en Corée, en Russie, en Chine en Irlande et en Angleterre. Son livre « C'est quoi un enfant ? » (Topipittori) a été acheté en décembre 2013 par le gouvernement mexicain pour être donné gratuitement aux écoles mexicaines et, en février 2018, par toutes les écoles primaires d'Hiroshima (Japon) comme cadeau de fin d'année.

En 2017, elle remporte de nombreux prix en France et à l'étranger pour son livre « Un grand jour de rien » (Albin Michel jeunesse), dont le Grand Prix de l'illustration de Moulins mais aussi la prestigieuse Golden Medal de la Society of Illustrators de New York. Fin 2017, elle a dirigé une masterclass à Beijing (Chine) pour l'école d'art de Tsinghua. Elle participe régulièrement, en tant que juré, à des concours internationaux d'illustrations et anime de très nombreux ateliers et masterclass auprès des enfants et des professionnels de la culture en France et à l'étranger.

En novembre 2019, Beatrice Alemagna a été reconnue par le New York Times / New York Public Library comme la meilleure illustratrice de livres pour enfants de l'année.

EN IMAGES

- Découvrez le livre et son autrice : **Film « Les choses qui s'en vont, le livre pour grandir 2020 »** par l'Unité de production audiovisuelle du Conseil départemental du Val-de-Marne : <https://tval.valdemarne.fr/les-choses-qui-sen-vont-le-livre-pour-grandir-2020-video-37842.html>





