

EXPOSITION DU 9 MARS AU 16 AVRIL 2022

Avec les illustrations originales
de Marine Rivoal extraites
des albums *Magma* et *À moi !*
publiés aux éditions du Rouergue.

MAGMAGNIFIQUE!





Entre les icebergs de la banquise et la lave des volcans, la très créative artiste Marine Rivoal confronte les univers de la glace et du feu dans la nouvelle exposition du Musée de poche.

Grâce à des illustrations aux forts contrastes et rehaussées par des jeux de matières, les éléments sont personnifiés pour se mettre au service d'histoires destinées aux plus petits. Le choix des teintes, tantôt glaciales ou explosives, mélangé à une grande maîtrise du dessin et de la composition supportent des expérimentations à la fois visuelles (recherche de détails cachés, oppositions colorées...) et tactiles (utilisation de matériaux divers, jeux autour de la motricité fine). L'illustratrice nous dévoile des images exigeantes façonnées par le biais de techniques d'impressions aussi ludiques qu'inattendues : la gravure au carborundum (poudre de métal durcit), la collagraphie, l'argilo-gravure, ou encore des encrages au sel et au marc de café.

Thèmes : Éléments, Volcan, Magma, Glaces, Banquise, Temps.

Qui est Marine Rivoal ?

Marine Rivoal est une auteure-illustratrice, diplômée de l'École Estienne à Paris et des Arts Décoratifs de Strasbourg. Ses deux premiers albums aux éditions du Rouergue *Trois petits pois* et *Cui Cui* remportent le prix « Premières Pages ». Elle co-réalise un film d'animation avec la réalisatrice Claire Sichez, *lâhmès* et *la Grande Dévoreuse*, en 2016. Ce film sera en lice pour le César du meilleur court métrage d'animation en 2017 avant d'être diffusé sur France 2. En 2018 elle participe à la réalisation du projet Faune sur invitation de la typographe Alice Savoie, commande publique du CNAP en partenariat avec le groupe Imprimerie Nationale. En 2020 son album *Un nom de bête féroce*, paru aux éditions du Rouergue sur un texte de l'auteur Jean-Baptiste Labrune est nommé pour la « Pépite Livre illustré » du Salon du livre de Montreuil (SLPJ). Son dernier album à paraître en 2022, *Magma*, a bénéficié d'une bourse d'aide à la création du CNL. Aujourd'hui elle continue ses projets éditoriaux à Lyon où elle réside.

Site internet : marinerivoal.com

Bibliographie sélective :

- *Magma* - Le Rouergue, 2022
- *Un nom de bête féroce* - auteur : Jean-Baptiste Labrune, Le Rouergue, 2020
- *À moi !* - Le Rouergue, 2018
- *Cui cui* - Le Rouergue, 2016
- *Trois petits pois* - Le Rouergue, 2012



Visites guidées
du Musée de poche
libres et gratuites

le mercredi à 15h
le samedi à 14h
Durée : 20 mn

Atelier événement
avec Marine Rivoal
Tremblement de Terre

Froisser du papier cuisson, découper des boîtes
de biscottes, encre le tout et marcher dessus...
en voilà une drôle façon de construire une image !

Premiers pas sur terre pour notre personnage Magma
et premiers pas dans le monde de l'impression pour
les participants qui réaliseront des monotypes à partir
de papiers froissés à la seule force de leurs pieds.

Un atelier explosif comme le personnage de l'album !

Samedi 12 mars de 15h à 16h30
à partir de 5 ans (sans les parents)
25€ par enfant
suivi d'une goûter-dédicaces



Le Musée de poche, Paris
41 rue de la Fontaine au roi
01 48 06 73 24
contact@museedepoche.fr
www.museedepoche.fr

rouergue 