

# Let's Dance !

## Illustrations originales d'Elisa Géhin et Annabelle Buxton

THÈMES : CULTURE D'AILLEURS, CONTES ET TRADITIONS, CORPS, MUSIQUE, VOYAGE

Pour en finir avec la morosité, enfiler votre plus belle tenue, chaussez vos souliers vernis pour esquisser un pas de deux, balancer un déhanché et vous perdre dans une ronde endiablée ! Attention petits et grands, il est temps de rentrer tous ensemble dans la danse...

Magique, vitale, spontanée et universelle, la danse est une source inépuisable de joie à travers le monde ! Grâce aux illustrations originales du livre *On danse !* (Albin Michel jeunesse - 2021) d'Annabelle Buxton, venez découvrir les danses d'ailleurs, du *Bharata Natyam* du Sud de l'Inde au *Zaouli* de Côte d'Ivoire, en passant par le *Ori Tahiti*. Annabelle Buxton met en scène ses personnages parés de leurs plus beaux atours dans des scènes au décor ciselé comme des pièces d'orfèvrerie.



Pour réaliser ses dessins, l'artiste joue de la superposition de couches de peinture qu'elle vient gratter, évider puis remplir d'une nouvelle couleur à la manière des sérigraphes, couche après couche. L'image composée à l'envers se découvre alors à l'endroit ! Dans le livre pop-up *On danse !*, les personnages dansent pour de vrai, il vous suffit d'activer roues et tirettes pour laisser la magie opérer.

L'illustratrice Elisa Géhin rend hommage à Boris Vian pour son centenaire en mettant joyeusement en images les paroles de la chanson inédite *Cha cha cha du loup* (Thierry Magnier - 2020) écrite par l'artiste en 1958. Inspirée de la comptine traditionnelle « Nous n'irons pas dans le bois puisque le loup n'y est pas / Nous n'irons pas dans la rue puisque le loup n'y est plus... », l'artiste dessine à la plume et aux encres fluos une farandole de personnages bigarrés bien décidés à chercher le loup. Ouvrez bien l'oeil et démasquez le loup dans cette foule haute en couleurs ! Une danse collective qui se veut un prétexte à faire la fête et à aller à la rencontre des autres.





## Elisa Géhin

Née dans les Très Hautes Vosges, passée par l'école Estienne, puis les Arts Décoratifs de Strasbourg, elle a publié des livres chez différents éditeurs en tant qu'auteurice (éditions Thierry Magnier, éditions les Fourmis Rouges, Hélium) et illustratrice (Gallimard Jeunesse, Nathan, Mango jeunesse, Milan).

Après une dizaine d'années parisiennes, quelques résidences (Troyes, Aspet), elle a eu deux enfants d'un coup et vit maintenant à Strasbourg. Elle dessine pour l'édition et la presse jeunesse, et d'autres formes de communication papier (St Gobain, Philharmonie de Paris). Elle organise des ateliers avec des enfants ou des expositions, le jeudi et les autres jours de la semaine bien souvent.



## Annabelle Buxton

Née en 1986 à Basingstoke, Annabelle Buxton apprend à tailler ses crayons à l'école Estienne et vide ses pots d'encre à l'Ecole supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg (HEAR). Passionnée d'images, inspirée par la peinture flamande, Buster Brown, les lanternes magiques et la couleur des chamallows, elle imagine des histoires farfelues et poétiques à la lisière entre illustration et images séquentielles.

Elle travaille pour la presse (XXI), les revues de bande-dessinée (Nobrow, Nyctalope) et l'édition jeunesse (Magnani, a Martinière, Actes Sud, Albin Michel-Jeunesse). Elle illustre également des objets et des jouets pour la marque Djeco.

C'est dorénavant à Nantes qu'elle dessine sur un bureau en champ de bataille où naissent des personnages loufoques, animaux mutants et autres cabanes sur pilotis.

# Fiche technique

(sous réserve de modifications)

### Illustrations originales :

- 15 cadres A3
- 17 cadres A4
- 1 cadre 60 x 45 cm
- 1 cadre 24 x 30
- 1 cadre A5

### Éléments décoratifs :

- 13 personnages en carton à suspendre
- 6 masques en carton plume
- 1 panneau de présentation de l'exposition
- 1 panneau de présentation des artistes

### Éléments pédagogiques :

- 1 cadre 30 x 20 cm double-face pour montrer la technique de l'artiste Annabelle Buxton
- Crayonnés et maquettes pop-up
- 1 jeu de mémoire

### Tarif à partir de 350€ H.T. par semaine.

L'exposition voyage dans une petite malle et une boîte plate. L'assurance et le transport sont à votre charge.

Les artistes se déplacent pour des ateliers et des séances de dédicaces, pour toute demande d'animation, contactez directement :

**Annabelle Buxton**  
 buxtonannabelle@gmail.com  
**Elisa Géhin**  
 elisagehin@yahoo.fr



Le Musée de poche, Paris  
 41 rue de la Fontaine au roi  
 01 48 06 73 24  
 contact@museedepoche.fr  
 www.museedepoche.fr

**Devis et renseignements : Pauline Lamy**  
<https://museedepoche.fr/expositions-a-louer/devis/>