

La belle équipée

Illustrations et installation de Sophie Vissière

THÈMES : VACANCES, ACTIVITÉS MANUELLES, AVENTURE, BRICOLAGE, AMITIÉ

Trois amis envoyés en colonie de vacances se retrouvent privés de sortie canoë pour mauvaise conduite à la cantine. Peu importe, portés par leur esprit d'équipe et leur soif d'aventure, les enfants décident de construire eux-même leur navire. Entre le roman d'aventure à la *Club des Cinq* et le cahier de bricolage, Sophie Vissière livre une oeuvre insolite au charme subtilement vintage mais à la construction profondément moderne puisque l'enfant est invité à suivre l'un ou l'autre des personnages dans la récolte de matériaux (100% naturel) et dans les différentes étapes de construction de leur embarcation. Réalisées entièrement aux pochoirs, les illustrations portent magnifiquement ce récit d'aventure où la débrouillardise, l'amitié et l'imaginaire sont des ressources inépuisables. En complément de son travail artistique, l'artiste a imaginé de nombreux jeux et interactions pour que l'enfant soit véritablement acteur de sa visite, à l'image des héros de l'histoire.



Sophie Vissière

Née en 1986, Sophie Vissière a étudié la communication visuelle à Toulouse et à Valence (Espagne). Aujourd'hui graphiste et illustratrice, elle s'intéresse particulièrement aux différentes techniques d'impression, ainsi qu'à la relation entre la forme du livre et son contenu. Elle travaille à Toulouse, où elle partage un atelier avec d'autres auteurs et illustrateurs, et propose régulièrement des ateliers autour du livre. *Le Potager d'Alena* (2017), son premier album en tant qu'auteure-illustratrice a été primé à la Foire de Bologne (prix de l'album Book & seed, 2017).

Le Potager d'Alena, Hélium, 2017.

Pour Andrée, Hélium, 2018.

La belle équipée, Hélium, 2020.

L'exposition *L'équipée* a été créée et présentée à la Médiathèque Jacques-Chirac Troyes-Centre du 10 octobre au 28 novembre 2019 dans le cadre d'un partenariat.





L'artiste se déplace pour des ateliers et des séances de dédicaces, pour toute demande d'animation, contactez directement Sophie Vissière : sophie.vissiere@gmail.com

Fiche technique

(sous réserve de modifications)

LA PETITE EXPOSITION

- 21 illustrations originales (format 40 x 50 cm)
- 1 jeu de construction découpé et peint à la main : 24 pièces en bois de 65 x 25 cm, 24 pièces en bois de 21 x 15 cm et 1 bâche de décor de 200 x 122 cm
- 1 panneau sur l'artiste et sa technique
- Eléments pédagogiques : 4 matrices de pochoirs découpés à la main, 4 planches montrant la superposition des couleurs pour une illustration originale, un rouleau en mousse, un pot de gouache et un crayon de couleur, un cahier de recherches et des croquis en couleurs.

Tarif à partir de 300€ H.T. par semaine.

L'exposition voyage dans deux malles.

L'assurance et le transport sont à votre charge.



LA GRANDE EXPOSITION

- 21 illustrations originales (format 40 x 50 cm)
- 1 jeu de construction découpé et peint à la main : 24 pièces en bois de 65 x 25 cm, 24 pièces en bois de 21 x 15 cm et 1 bâche de décor de 200 x 122 cm
- 1 jeu « cherche et trouve » : 3 bâches imprimées de format 150 x 92 cm, 1 jeu de memory en medium peint à la main de 42 pièces de 15 x 15 cm
- Eléments décoratifs : 2 livres de bricolage factices, 2 encyclopédies factices, 1 poster en couleurs
- 1 panneau sur l'artiste et sa technique
- Eléments pédagogiques : 4 matrices de pochoirs découpés à la main, 4 planches montrant la superposition des couleurs pour une illustration originale, un rouleau en mousse, un pot de gouache et un crayon de couleur, un cahier de recherches et des croquis en couleurs.

Tarif à partir de 400€ H.T. par semaine.

L'exposition voyage dans trois malles.

L'assurance et le transport sont à votre charge.



Devis et renseignements : Pauline Lamy

**MUSEE
DE POICHE**

41, rue de la Fontaine au roi
75011 Paris
01 48 06 73 24
www.museedepoche.fr
contact@museedepoche.fr