

L'envers du décor

Exposition itinérante des illustrations originales d'Annabelle Buxton extraites de l'album *Tom & Tow* édité chez Albin Michel Jeunesse

Annabelle Buxton nous invite à découvrir L'envers du décor à travers cette exposition dévoilant tous les secrets de création de son dernier ouvrage *Tom & Tow*, de ses dessins préparatoires aux oeuvres originales à la technique unique de peinture et grattage sur rhodoïde.

Les planètes tournent autour du Soleil, la Terre tourne sur elle-même, et Tom et Tow, l'un à l'en-droit et l'autre à l'envers, tournent autour de la Terre. Ils tournent, tournent, tournent tant et si bien qu'ils finissent par s'auto-tamponner en plein coeur d'une fête foraine, avant de repartir chacun de leur côté, l'un à l'endroit et l'autre à l'envers.

ALBIN MICHEL
JEUNESSE

Annabelle Buxton nous transporte dans cet univers fantasmagorique grâce à ses paysages sans dessus-dessous aux contrastes forts : l'obscurité de la nuit et de l'espace est constamment parsemée de couleurs acidulées qui illuminent ses illustrations et nous évoquent les néons électriques des vendeurs de barbes à papa.

Le secret de ce formidable rendu ? Une technique rarement utilisée en illustration. L'image est révélée par le grattage de différentes couches de couleurs peintes, composant décor et personnages en creux, sur l'envers d'un rhodoïde. Annabelle Buxton remplit alors les surfaces évidées, appliquant la couleur à la manière des sérigraphes, couche après couche. L'image composée à l'envers se découvre alors à l'endroit, constituée d'une multitude de couches de couleurs superposées mais dissimulées à l'envers du décor.



Née en 1986 à Basingstoke, Annabelle Buxton apprend à tailler ses crayons à l'école Estienne et vide ses pots d'encre à l'école supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg (HEAR). Passionnée d'images, inspirée par La peinture flamande, Buster Brown, les lanternes magiques et la couleur des chamallows, elle imagine des histoires farfelues et poétiques à la lisière entre illustration et images séquentielles.

Elle travaille pour la presse (XXI), les revues de bande-dessinées (Nobrow, Nyctalope) la publicité (crème Simon) et l'édition jeunesse. Après son premier album *Le Tigre blanc* paru aux éditions Magnani, elle a collaboré avec les éditions Actes Sud Junior, De la Martinière Jeunesse et Albin Michel Jeunesse pour son dernier né, *Tom & Tow*. Aujourd'hui, c'est à Paris qu'elle dessine, sur un bureau en champ de bataille où naissent des personnages loufoques, animaux mutants et autres cabanes sur pilotis.

Bibliographie sélective :

Le Tigre blanc, Magnani, 2012

Archicube, Actes Sud junior, 2014

La pointeuse botanique, Actes Sud junior, 2016

Système solaire, De la Martinière Jeunesse, 2017

Tom & Tow, Albin Michel Jeunesse, 2017



Le Musée de poche est un lieu culturel de petite taille (à peu près équivalente à celle d'une poche) où sont réunies, en vue de leur présentation, des oeuvres d'artistes (vivants) pour la délectation esthétique du public. Ce Musée, d'un genre nouveau, propose tous les deux mois des expositions temporaires de jeunes artistes contemporains et propose au jeune public des ateliers d'éveil artistique mêlant l'histoire de l'art et les arts plastiques. Pour la première fois, le Musée de poche propose l'une de ses expositions à la location pour continuer sa mission de diffusion du travail de jeunes artistes et de médiation culturelle auprès des enfants.



Fiche technique de l'exposition

Illustrations originales encadrées

- 10 illustrations originales de Tom & Tow : cadres 40 x 50 cm
- 11 illustrations originales Tom & Tow : cadres 30 x 40 cm
- 1 croquis de l'artiste autour de Tom & Tow : cadre 59,5 x 42 cm
- 2 croquis de l'artiste autour de Tom & Tow : cadres 21 x 29,7 cm
- 1 croquis de l'artiste autour de Tom & Tow : cadre 24 x 32 cm

Tableaux de présentation :

- Introduction à l'exposition : cadre 40 x 50 cm
- Biographie de l'illustratrice Annabelle Buxton : cadre 40 x 50 cm

Outils pédagogiques et décoratifs :

- Un livret-jeu pour les 3-6 ans
- Un livret-jeu pour les 6-12 ans
- Matériel utilisé par l'artiste (x 4 outils)
- Un exemplaire du livre
- Extraits plastifiés des croquis de l'artiste
- Une grande roue motorisée (en option)



Transport

- L'exposition voyage dans une seule malle : L x l x H : 100 x 55 x 28cm (20kilos)
- Option avec la roue motorisée : L'exposition voyage dans deux malles : malle 1 (L x l x H : 100 x 55 x 28 cm (20 kilos) + Malle sur mesure contenant la roue.

Tarif

L'exposition est proposée sous forme de forfait à la semaine :

- 1ère semaine de location : 500€
- Chaque semaine supplémentaire : 300€

- Option avec la roue motorisée

L'exposition est proposée sous forme de forfait à la semaine

- 1ère semaine de location : 550€
- Chaque semaine supplémentaire : 350€

L'assurance de l'exposition est comprise.

Le transport aller/retour est à votre charge, il peut se faire via le service technique de votre ville ou un transporteur de votre connaissance. Nous vous conseillons les transports Dubois avec lesquels nous avons l'habitude de travailler.

Didier Dubois

transports-dubois@orange.fr

06 07 58 92 75

Animation

Annabelle Buxton propose des ateliers artistiques pour les enfants autour de l'univers de l'exposition. Pour la contacter : buxtonannabelle@gmail.com

Pour un renseignement, ou réserver l'exposition contactez-nous au 01 48 06 73 24 ou sur contact@museedepoche.fr

Le Musée de poche,
41, rue de la Fontaine au roi
75011 Paris
01 48 06 73 24
contact@museedepoche.fr
www.museedepoche.fr

MUSEE
DE POICHE

