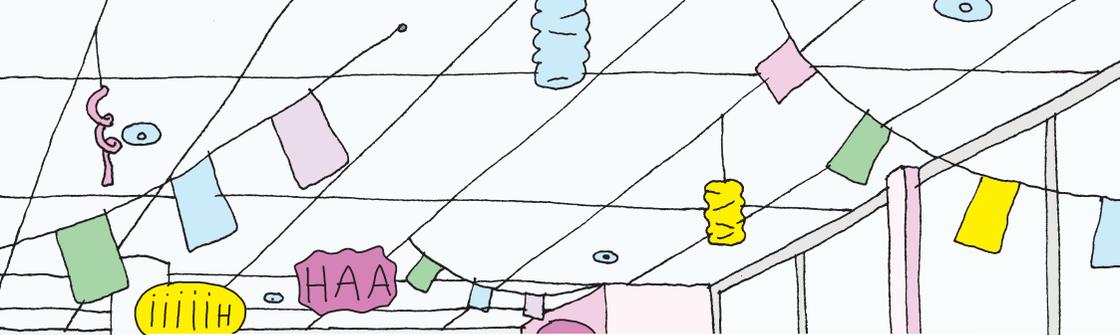


# Aujourd'hui

Avec les illustrations  
originales de Loïc  
Froissart extraites  
de la Bande  
Dessinée  
*Aujourd'hui*  
aux éditions  
de l'Articho.

**Exposition du 1<sup>er</sup> décembre 2021 au 15 janvier 2022**



C'est une grande première : en cette fin d'année, le Musée de poche accueille les planches originales de la première bande dessinée imaginée, scénarisée et dessinée par l'artiste Loïc Froissart. Inspiré par les ateliers que l'auteur a menés pendant plusieurs mois dans une école élémentaire parisienne, le livre *Aujourd'hui* mêle ainsi les codes du neuvième art à une vision presque documentaire du quotidien de milliers d'écoliers et de professeurs. Avec ses dessins aux traits réalisés au Rotring noir puis colorisés à l'ordinateur, l'illustrateur décrit avec autant d'humour que de bienveillance les petits riens et les grandes aventures d'une simple journée d'école : un bisou sur la joue, l'exposé d'un bout de vie, un projet de fugue, ou la perte d'un bracelet (de l'amitié).

Les nombreux temps d'observation in situ ont permis à l'artiste de capter sur le vif des dizaines de personnages, attitudes ou expressions, comme un répertoire inépuisable d'anecdotes pour la réalisation de planches d'une infinie justesse. La multiplication des points de vues délibérément choisis par l'artiste produit un ingénieux double sens de lecture qui émerveillera aussi bien les enfants d'hier devenus grands, que ceux d'aujourd'hui.

Thèmes : École, Enfants, Professeurs, Classe, Récréation, Vie quotidienne

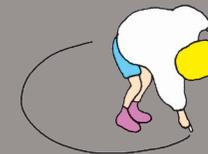


## Qui est Loïc Froissart ?

Né dans le Nord de la France, Loïc Froissart étudie les arts appliqués à Roubaix, puis le graphisme avant de travailler dans la communication. Baigné dès son plus jeune âge dans l'univers de la bande dessinée, il se tourne finalement, au hasard des rencontres, vers la littérature jeunesse. C'est un univers qu'il connaît peu mais il se passionne pour sa diversité et son potentiel créatif. À partir de 2010, il illustre plusieurs auteurs et autrices jeunesse comme Karine Dupont-Belrhali ou Coline Pierré (*Je voulais un chat et j'ai eu une sœur*, 2013 ; *Le jour où les ogres ont cessé de manger les enfants*, 2018) puis propose ses propres textes et devient auteur-illustrateur (*Ma cabane*, 2016). Il travaille en parallèle aussi pour la presse (*Doolittle*, revue XXI, Télérama) et la conception d'affiches pour divers lieux culturels et municipalités (ville de Bondy, Mairie de Paris).

Bibliographie sélective :

- *Dans les tuyaux du Centre Pompidou*, Éditions du Centre Pompidou, 2021
- *Introverties, mode d'emploi*, Coline Pierré (autrice), Éditions du Rouergue, 2021
- *Le jour où les ogres ont cessé de manger des enfants*, Coline Pierré (autrice), Éditions du Rouergue, 2018
- *Ma cabane*, Éditions du Rouergue, 2016
- *Enfants cherchent parents trop bien*, Élisabeth Brami (autrice), Éditions Seuil Jeunesse, 2014



12H25 - COULOIR



## Atelier événement

avec Loïc Froissart

*Dessine-moi ta journée en BD !*

À l'occasion de la sortie du livre *Aujourd'hui*, l'auteur-illustrateur Loïc Froissart invite les enfants de l'atelier à raconter leur journée de la veille en bande dessinée ! Quels moments choisir ? Comment les synthétiser en quelques cases ? Comment dessiner les expressions et les bulles ? Aidés par l'artiste expert en la matière, cet atelier leur donnera toutes les clés pour faire d'une histoire du quotidien, une super BD !

Samedi 11 décembre de 15h à 16h30

à partir de 6 ans

22€ par enfant

suivi d'une séance de dédicaces  
autour d'un petit goûter

MUSEE  
DE POICHE

41, rue de la Fontaine au roi  
75011 Paris  
01 48 06 73 24  
contact@museedepoche.fr  
www.museedepoche.fr

L'Artichoc