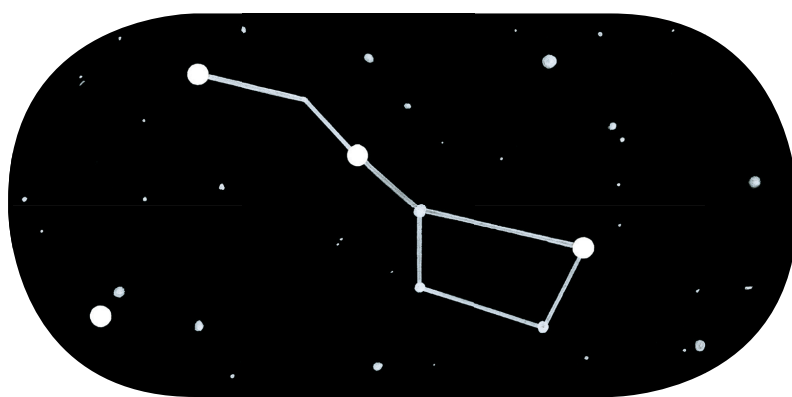


La naissance des étoiles

Installation et illustrations de Sarah Cheveau

THÈMES : LA CRÉATION DU MONDE, L'ESPACE, LA NUIT

S'étonnant que la plus célèbre des constellations soit une simple casserole, Sarah Cheveau a imaginé une voie lactée constituée d'une multitude de pop-corn. Ainsi a surgi du néant « Pop Corn », son premier album en pop-up (Les Grandes personnes, 2019). A travers ses illustrations originales réalisées au feutre et en collage, l'artiste partage avec nous sa vision pop de l'espace. L'exposition interactive invite le visiteur à dessiner une nouvelle carte du ciel, à lancer un feu d'artifice de grains de maïs dans un flipper de bois puis à s'allonger sous les étoiles en écoutant le doux crépitement du pop corn.



Sarah Cheveau

Sarah Cheveau est née dans le Loir-et-cher au milieu de 3 soeurs et de la campagne. Le bac en poche, elle s'envole pour Bruxelles où elle étudie l'illustration, la gravure et la vidéo à l'ERG (Ecole de Recherche Graphique). Diplômée d'un Master en Art, elle poursuit ses études dans l'enseignement en passant l'agrégation. Enseignante en Art pendant 5 ans, elle continue son parcours pédagogique en créant et donnant de nombreux ateliers pour enfants. Sarah Cheveau est membre du collectif Cuistax à Bruxelles. Ensemble, ils éditent un fanzine jeunesse ainsi que des images imprimées en risographie, organisent des expositions et animent des ateliers à destination du jeune public.

Aujourd'hui, Sarah se consacre entièrement à l'écriture de ses albums, ses recherches sont nourries de l'observation et des interactions avec les enfants, ainsi elle crée des livres qui leur sont totalement dévoués.

Popcorn, Les Grandes personnes, septembre 2019.

This book suits you, Corraini edizioni, juin 2019.

Sissi, Albin Michel Jeunesse, mai 2019.

1, 2, 3 Marelle à doigts, Thierry Magnier, avril 2019.





L'artiste se déplace pour des ateliers et des séances de dédicaces, pour toute demande d'animation, contactez directement Sarah Cheveau : sarah.che@hotmail.com

Fiche technique

(sous réserve de modifications)

LA PETITE EXPOSITION

- 14 illustrations originales encadrées
- La maquette originale du livre
- 1 panneau sur l'artiste et sa technique
- 1 exemplaire de l'album

Tarif à partir de 250€ H.T. par semaine.

L'exposition voyage dans une malle.
L'assurance et le transport sont à votre charge.



LA GRANDE EXPOSITION

- 14 illustrations originales encadrées
- La maquette originale du livre
- 1 panneau sur l'artiste et sa technique
- 1 flipper en bois
- 1 projecteur d'étoiles
- 1 dispositif sonore pour écouter l'histoire de l'album
- 1 mur ardoise pour inventer sa constellation
- 1 exemplaire de l'album

Tarif à partir de 450€ H.T. par semaine.

L'exposition voyage dans trois malle.
L'assurance et le transport sont à votre charge.

Devis et renseignements : Pauline Lamy

**MUSEE
DE POICHE**

41, rue de la Fontaine au roi
75011 Paris
01 48 06 73 24
www.museedepoche.fr
contact@museedepoche.fr