



Exposition du 22 septembre au 17 octobre 2021



İL ÉTAÏT UNE FÖRME



Avec les illustrations originales de Cruschiform tirées de l'album
Il était une forme de **Gazhole** et **Cruschiform**
publié aux éditions Maison Georges



Il était une fois un Roi et une Reine aux principes géométriques très stricts. Leurs sujets doivent être faits de lignes droites et d'angles saillants. Hélas, leurs propres enfants ne suivent pas la morphologie officielle. Le premier est ondulé, le deuxième très flasque, le troisième complètement ratatiné et ainsi de suite. Mais le miracle attendu finit par arriver. Leur dernier enfant est une merveille : une fille isocèle, parfaite en tout point. La succession est assurée ! Mais patatras, voilà qu'elle s'éprend d'un prétendant aux formes incongrues...

Le Musée de poche fait à nouveau appel au duo d'artistes Cruschiform et Gazhole pour une exposition qui explore les formes, les couleurs et la typographie. *Il était une forme* interroge avec humour le genre du conte, bouscule les codes et invente une nouvelle manière d'illustrer et de raconter des histoires universelles dans lesquelles l'amour et la liberté triomphent toujours.

Le travail des deux artistes puise dans l'univers du conte de fée, des gravures anciennes, du cinéma muet mais aussi dans une approche minimaliste des formes géométriques. Ce doux mélange entre tradition et modernité se retrouve dans la typographie créée spécialement par Cruschiform pour le livre.

L'exposition sera l'occasion d'explorer cet univers de formes à travers les planches originales de l'artiste, pour une rentrée haute en couleurs !

Qui est Gazhole ?

Formé aux métiers du cinéma d'animation, Simon Montel, alias Gazhole, travaille depuis plus de dix ans pour des séries animées en tant que dessinateur et réalisateur. C'est d'ailleurs dans ce domaine qu'il s'est familiarisé avec la narration en participant à l'élaboration de scénarii. Simon collabore également avec la presse et l'édition. Il suit depuis ses débuts l'aventure de Maison Georges pour laquelle il a écrit, en 2014, le feuilleton à l'origine du projet et y a insufflé sa force humoristique et sa finesse linguistique.

Bibliographie sélective, en tant qu'illustrateur :

- *Vingt mille lieues sous les mers*, Gallimard, 2019

Qui est Cruschiform ?

Diplômée de l'École Estienne et des Arts décoratifs de Paris, Marie-Laure Cruschi, alias Cruschiform, œuvre depuis plus de dix ans au carrefour de l'illustration, du graphisme, de la typographie et de l'art. Exigeante et passionnée, elle aime travailler autant le fond que la forme, questionner le livre en tant qu'objet éditorial et réaliser des ouvrages cohérents dans tous leurs aspects. Marie-Laure travaille régulièrement pour la presse (*XXI*, *America*, *National Geographic*, *Wall Street Journal*...) et l'édition (Gallimard, Taschen, Thierry Magnier), et collabore avec Maison Georges depuis 2014.

Bibliographie sélective :

- *Colorama. Imagier des nuances de couleurs*, Gallimard, 2017
- *Trompe l'œil*, Gallimard, 2013
- *À toute vitesse !* Gallimard, 2013
- *Ré-créatures*, Gallimard, 2011

Visites guidées
du Musée de poche
libres et gratuites

le mercredi à 15h
le samedi à 14h
Durée : 20 mn



*Autant chercher
une aiguille dans
une boîte de foin !*

*Hum ! Très bons
les petits fours !*

*Aujourd'hui
est un grand jour !*

Atelier événement avec Cruschiform et Gazhole *Il était une forme*

À l'occasion de la sortie de leur livre *Il était une forme* aux éditions Maison Georges, le duo d'artistes Cruschiform et Gazhole invite les enfants à imaginer leur conte de fée à leur manière... Un drôle d'atelier d'écriture, pour inventer des histoires à dormir debout avec des formes géométriques sans queue ni tête !

Samedi 25 septembre de 15h à 16h30
à partir de 7 ans
25€ par enfant
suivi d'une séance de dédicaces
autour d'un petit goûter

**MUSEE
DE POICHE**

41, rue de la Fontaine au roi
75011 Paris
01 48 06 73 24
contact@museedepoche.fr
www.museedepoche.fr

**MAISON
GEORGES**