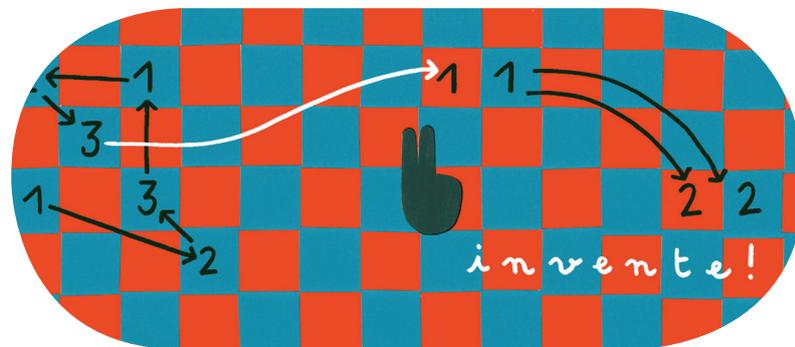


La marelle à doigts (géante) !

Installation et illustrations de Sarah Cheveau

THÈMES : LE CORPS, LA NUMÉRATION, LA MOTRICITÉ

1, 2, 3 Marelle à doigts, le premier album de Sarah Cheveau miniaturise le célèbre jeu de cour d'école en l'adaptant à la taille de la main. Pour cette exposition, l'artiste a pensé les choses en grand en proposant un véritable parcours de motricité où le corps entier est sollicité. Les visiteurs, sont invités à exécuter différentes actions : sauter, bondir, rebondir, s'envoler, nager en suivant la marelle colorée et à découvrir la première maquette du livre et ses illustrations originales. Après être passés sous l'arc-en-ciel, les visiteurs fêteront la fin des épreuves en dansant, chantant et en jouant du piano... avec les pieds !



Sarah Cheveau

Sarah Cheveau est née dans le Loir-et-cher au milieu de 3 soeurs et de la campagne. Le bac en poche, elle s'envole pour Bruxelles où elle étudie l'illustration, la gravure et la vidéo à l'ERG (Ecole de Recherche Graphique). Diplômée d'un Master en Art, elle poursuit ses études dans l'enseignement en passant l'agrégation. Enseignante en Art pendant 5 ans, elle continue son parcours pédagogique en créant et donnant de nombreux ateliers pour enfants. Sarah Cheveau est membre du collectif Cuistax à Bruxelles. Ensemble, ils éditent un fanzine jeunesse ainsi que des images imprimées en risographie, organisent des expositions et animent des ateliers à destination du jeune public.

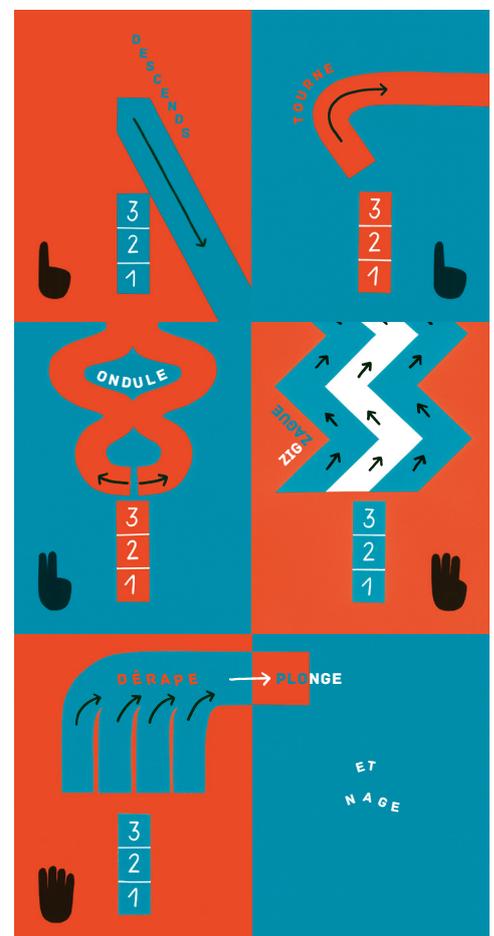
Aujourd'hui, Sarah se consacre entièrement à l'écriture de ses albums, ses recherches sont nourries de l'observation et des interactions avec les enfants, ainsi elle crée des livres qui leur sont totalement dévoués.

Popcorn, Les Grandes personnes, septembre 2019.

This book suits you, Corraini edizioni, juin 2019.

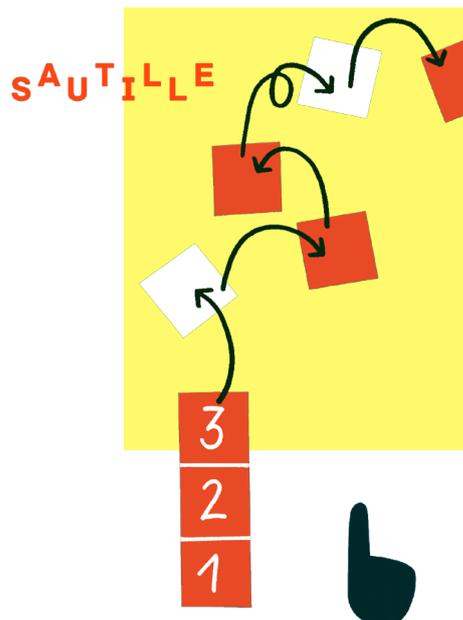
Sissi, Albin Michel Jeunesse, mai 2019.

1, 2, 3 Marelle à doigts, Thierry Magnier, avril 2019.





L'artiste se déplace pour des ateliers et des séances de dédicaces, pour toute demande d'animation, contactez directement Sarah Cheveau : sarah.che@hotmail.com



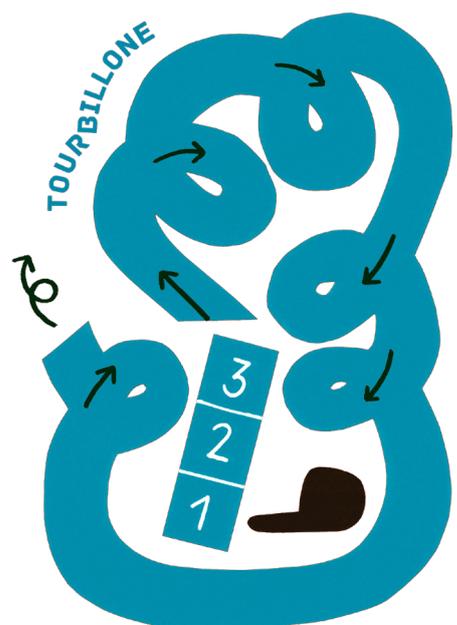
Fiche technique

(sous réserve de modifications)

- 16 illustrations originales (14 formats A5, 2 formats A4)
- 1 parcours de motricité constitué de 10 à 30 cases simples ou double de marelle à fixer au sol (sans trace)
- 1 jeu « Construis ta marelle à doigts » pour les enfants à partir de 4 ans
- 1 panneau sur l'artiste et sa technique
- 1 exemplaire de l'album *1, 2, 3 Marelle à doigts*

Tarif à partir de 300€ H.T. par semaine.

L'exposition voyage dans une malle.
L'assurance et le transport sont à votre charge.



Devis et renseignements : Pauline Lamy



41, rue de la Fontaine au roi
75011 Paris
01 48 06 73 24
www.museedepoche.fr
contact@museedepoche.fr